

Spis treści

Zagłada jako literackie doświadczenie zapośredniczone. Wstęp	7
--	---

PRZEKROJE

1. Żydowskie klęski w poezji Aleksandra Wata	13
2. Jerozolima z Zagładą i Polską w tle. O wierszach polsko-izraelskich	25
3. Żydzi i Polacy po Zagładzie w prozie polskiej XXI w.	35

INTERPRETACJE

4. Jezus spłonął w stodole. <i>Pingpongista</i> Józefa Hena	53
5. W „miastach śmierci”. <i>Żydówka</i> Stanisława Gromadzkiego	71
6. Gry przemocy. <i>Król i Królestwo</i> Szczepana Twardocha	87
7. Dziecko Holocaustu. <i>Królestwo</i> Szczepana Twardocha	105
8. Zagłada – sacrum – erotyzm. <i>Święto trąbek</i> Marty Masady	119
9. Głosy drugiego pokolenia po Zagładzie. <i>Księga wyjścia</i> Mikołaja Grynberga	131

KRYTYKA

10. Zagłada w polskiej literaturze dla dzieci i młodzieży (Małgorzata Wójcik-Dudek, <i>W(y)czytać Zagładę</i> , 2015)	149
11. Żydowska zagłada i polski świat wyobrażeń (<i>Ślady Holocaustu w imaginarium kultury polskiej</i> , red. Justyna Kowalska-Leder [i in.], 2017) ..	159
12. Literatura polska i ludobójstwo (Arkadiusz Morawiec, <i>Literatura polska wobec ludobójstwa</i> , 2018)	171
13. Kościół i Zagłada (Jacek Leociak, <i>Młyny boże</i> , 2018)	179
14. Miejsca nie-pamięci, nie-miejsca pamięci (Roma Sendyka, <i>Poza obozem</i> , 2021)	189

SPIS TREŚCI

Summary. In the Textual World of the Shoah	197
Nota wydawnicza	199
Bibliografia	201
Indeks osób	215