



SPIS TREŚCI

Część 1

AZYMUT – POSTKOLONIALIZM

Postkolonializm jako metoda: konserwatywna czy „postępowa”?	11
Kontekst czyni różnicę: postkolonialne perspektywy (dla) polskiej historiografii	31
Oświeceni latarni się nie boją, czyli od ideologii do metodologii badań literackich. Szkic polemiczny	49
Zachód wyobrażony, postkolonializm i polskie perspektywy modernizacji w epoce postsekularnej	65

Część 2

TRAWERSEM PRZEZ DWA STULECIA (1819-2018)

Romantyzm i postkolonializm. Esej epistemologiczny	93
Budowniczy(e) „polskiego domu”. Empatia, gościnność i solidarność w dzienniku Pelagii Rościszewskiej w funkcji treści przekazu międzypokoleniowego	115
Conrad – postkolonialnie: nieoczekiwana odsłona kulturowej konwersji	129
Syndrom kulturowej straty. Lizbońska konferencja pisarzy (1988) w postkolonialnej retrospektywie	147
Radykalna konwersja jako postkolonialne wyparcie. Kulturowe samowygnanie w powieściach Piotra Ibrahima Kalwasa	165
O (nie)konieczności powrotu. Dyskurs reemigracji w najnowszej polskiej prozie (Wojciech Kudyba, <i>Imigranci wracają do domu</i>)	187

Część 3

NA SZLAKACH KULTURY POPULARNEJ

Hegemon – idolem. Historia pewnej filmowej (auto)kreacji	201
<i>Stawiam na Tolka Banana</i> , czyli o połowiczności serialowej dekonstrukcji dyskursów władzy	229
Pan Samochodzik eksploruje, czyli geopoetyczna podszewka pewnej utopii	253
Strach jako kategoria języka postkolonialności. O kinie Wojciecha Smarzowskiego ...	275

POSTSCRIPTUM

O społecznej odpowiedzialności polonistyki uniwersyteckiej	311
NOTA BIBLIOGRAFICZNA	321
BIBLIOGRAFIA	323
SUMMARY	353
INDEKS OSÓB	359