

## Spis treści

Nota edytorska .....	7
Editorial note .....	11
Wprowadzenie – stan badań, zarys problematyki i założenia badawcze .....	15
Introduction – the present state of research, outline of issues and research assumptions .....	47
<b>ROZDZIAŁ I</b>	
Program i kierunki nauczania na Akademii wiedeńskiej w kontekście kształcenia Polaków i przybyszów z ziem dawnej Rzeczypospolitej .....	79
<b>CHAPTER I</b>	
The curriculum and course offerings of Viennese Academy as experienced by Poles and students from the Polish-Lithuanian Commonwealth pursuing education there .....	121
<b>ROZDZIAŁ II</b>	
Wpływ studiów w Akademii wiedeńskiej na twórczość malarzy i grafików z ziem dawnej Rzeczypospolitej .....	161
<b>CHAPTER II</b>	
An impact of studies at the Viennese Academy on the art of painters and engravers from the lands of the former Polish-Lithuanian Commonwealth .....	241

**ROZDZIAŁ III**

Twórczość rzeźbiarska absolwentów Akademii wiedeńskiej  
na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej ..... 323

**CHAPTER III**

Sculptural artworks of the absolvents of the Viennese  
Academy in the lands of the former  
Polish-Lithuanian Commonwealth ..... 395

Zakończenie ..... 467

Conclusion ..... 475

Summary ..... 483

Bibliografia ..... 485

Ilustracje ..... 525

Wykaz ilustracji ..... 563

Indeks osób / Person Index ..... 567