

Spis treści

Wstęp	7
Rozdział I. Poczucie jakości życia w wybranych koncepcjach psychologicznych i jego psychologiczne korelaty	13
1. Poczucie jakości życia a pojęcia pokrewne	14
2. Wybrane psychologiczne koncepcje poczucia jakości życia	19
3. Korelaty poczucia jakości życia	25
3.1. Zmienne demograficzne i inne czynniki środowiskowe	26
3.2. Wartości i kryzys w wartościowaniu	30
3.3. Samoocena	33
3.4. Radzenie sobie ze stresem	34
3.5. Spostrzegane wsparcie społeczne	37
4. Rozwój godności według Józefa Kozielskiego	39
Rozdział II. Uzdolnienia plastyczne człowieka a poczucie jakości życia	43
1. Zdolności – uzdolnienia – talent. Wyjaśnienie kluczowej terminologii	43
2. Wybrane psychologiczne koncepcje i modele zdolności	50
3. Koncepcja uzdolnień plastycznych Wiesławy Limont – model SAT	59
4. Specyfika psychospołecznego funkcjonowania osób wybitnie zdolnych	62
Rozdział III. Program badań własnych	67
1. Założenia programu badań własnych	67
1.1. Problematyka pracy i problemy badawcze	67
1.2. Hipotezy badawcze	68
1.3. Charakterystyka zmiennych	71
2. Narzędzia badawcze	74
3. Procedura badań własnych	82
3.1. Kryteria doboru osób badanych	82
3.2. Sposób prowadzenia badań	85
4. Charakterystyka badanej grupy	86
4.1. Rodzaj specjalizacji twórczej	86
4.2. Charakter osiągnięć plastycznych	87
4.3. Płeć badanych	87
4.4. Wiek badanych	88
4.5. Wykształcenie badanych	88

• 4.6. Stan cywilny	89
4.7. Posiadanie dzieci	89
4.8. Ocena stanu zdrowia	90
4.9. Ocena obecnej sytuacji materialnej i warunków ekonomicznych	91
4.10. Ocena stopnia własnej religijności	92
Rozdział IV. Prezentacja wyników oraz ich interpretacja	93
1. Poczucie jakości życia u osób dorosłych uzdolnionych plastycznie w wieku 50-60 lat	93
2. Zmienne uboczne kontrolowane a poczucie jakości życia	97
3. Preferowane kategorie wartości a poczucie jakości życia	101
4. Kryzys w wartościowaniu a poczucie jakości życia	104
5. Poziom samooceny a poczucie jakości życia	106
6. Radzenie sobie ze stresem a poczucie jakości życia	107
7. Spostrzegane wsparcie społeczne a poczucie jakości życia	111
8. Uwarunkowania poczucia jakości życia u osób uzdolnionych plastycznie w wieku 50-60 lat	112
8.1. Psychologiczne determinanty ogólnej satysfakcji z życia (SWLS) u osób dorosłych uzdolnionych plastycznie w wieku 50-60 lat	113
8.2. Psychologiczne determinanty poczucia jakości życia w sferze Bezpieczeństwo u osób dorosłych uzdolnionych plastycznie w wieku 50-60 lat	115
8.3. Psychologiczne determinanty poczucia jakości życia w sferze Związki z ludźmi u osób dorosłych uzdolnionych plastycznie w wieku 50-60 lat	116
8.4. Psychologiczne determinanty poczucia jakości życia w sferze Działalność dla innych u osób dorosłych uzdolnionych plastycznie w wieku 50-60 lat	117
8.5. Psychologiczne determinanty poczucia jakości życia w sferze Aktywność i praca u osób dorosłych uzdolnionych plastycznie w wieku 50-60 lat	117
8.6. Psychologiczne determinanty poczucia jakości życia w sferze Wypoczynek i czas wolny u osób dorosłych uzdolnionych plastycznie w wieku 50-60 lat	118
9. Weryfikacja hipotez – podsumowanie	119
10. Próba interpretacji uzyskanych wyników na podstawie koncepcji rozwoju godności Józefa Kozielskiego	124
11. Implikacje praktyczne	126
Zakończenie	129
Bibliografia	133
Summary	151