

## Spis treści

Wprowadzenie ( <i>PCh</i> ) .....	5
Bernadetta Kucze ra - Ch achulska, Trudny Norwid. Historycznoliteracka lekcja poety .....	9
Edward Kasperski, Trudny Norwid, trudna metodologia. Jak badać Norwida? .....	35
Michał Kuziak, Poeta trudny. Tezy o idiomatyczności Norwida (na marginesie interpretacji) .....	67
Sławomir Rzepczyński, W romantyzmie i poza romantyzmem. Jeszcze o problemie umiejscowienia twórczości Norwida .....	97
Beata Wołoszyn, „Wcielenie” w trudnym świecie pojęć Norwida .....	117
Łukasz Niewczas, W koncercie form. Metafora wobec polisemii i porównania w poezji Norwida .....	135
Ks. Antoni Dunajski, Trudności z rekonstrukcją epistolarnego autoportretu młodego Norwida .....	163
Dominika Wojtasińska, Marie Norwida – biblijne postaci kobiet jako problem interpretacyjny .....	185

Pelagia Bojko, W kręgu Norwidowskich pojęć ludu i ludowości – szkic .....	201
Grażyna Halkiewicz-Sojak, Czy <i>Wielkie słowa</i> są lekturą trudną? .....	223
Marek Buś, <i>Promethidion</i> Stefana Sawickiego .....	237
Dorota Plucińska, Hermeneutyczne problemy: Norwidowska „zagadka”. O jednym z centralnych ogniw <i>Vade-mecum</i> ( <i>Zagadka</i> ) .....	253
Wiktor Mikućki, Komentarz polityczny Norwida do wydarzeń z wojny krymskiej w miniaturze dramatycznej <i>Teatr bez teatru</i> i wierszu <i>Pokój</i> .....	275
Anna Borowiec, Trudna wielostronność sztukmistrza .....	305
Edyta Chlebowska, Akwarelowe kontrasty Norwida .....	317
Joanna Zach, Myśleć wierszem. Norwid i Miłosz .....	345
Anita Jarzyna, Trzy strofki na dwa głosy .....	359
Joanna Trzcionka, „...owszem jasny jest bardzo”. Kłopoty badacza Norwidowskich dramatów .....	379
Agata Brajerska Mazur, Dziesięć trudności – dziesięć przykazań w tłumaczeniu Norwida (i co z nich wynikło, czyli o przekładach Danuty Borchardt).....	391
Marek Bodusz, Cyprian Norwid w rytmach rockowych .....	419
Piotr Chlebowski, <i>Bema pamięci żałobny-rapsod</i> . Rockowa suita Niemena do wiersza Norwida .....	439
Indeks nazwisk .....	471
Indeks utworów Norwida .....	485