

## Spis treści

Dlaczego „odpamiętywanie”? Wstęp .....	9
Why “Re-Remembering?” Introduction .....	15

### MIĘDZY ARIĄ A GOLUSEM.

#### O LITERATURZE POLSKIEJ, ŻYDOWSKIEJ I POLSKO-ŻYDOWSKIEJ

1. <i>Magen Lublin</i> (מגן לובלין). Arnsztajnowa i Czechowicz .....	23
2. Cienie żydowskiego Lublina w poezji polskiej XX i XXI wieku .....	45
3. Żydzi polscy w armii II Rzeczypospolitej. <i>Profile i drobiazgi żołnierskie</i> Adolfa Rudnickiego .....	51
4. Studium relacji chrześcijańsko-żydowskich. <i>Czarodziejka z Kastylii</i> Szaloma Asza .....	59
5. Języki Żydów polskich. Lingwistyczne dylematy poetów polsko-żydowskich .....	81
6. Mityczny fenomen Kresów w poezji polsko-żydowskiej .....	91
7. Poezja polsko-żydowska a dziecko .....	103

### CZTERY STRONY CZASU.

#### WĘDRÓWKI PISARSKIE ARNOLDA SŁUCKIEGO

8. Polsko-żydowska Warszawa. Zapisy liryczne .....	121
9. Dwa oblicza Rosji. Biografia i poezja .....	131
10. <i>Idole</i> i <i>Idol</i> . Interpretacje .....	141
11. Polski publicysta w Izraelu .....	151

DWIE ZIEMIE I DWA NIEBA.  
LITERACKIE OBRAZY POLSKO-IZRAELSKIE

12. Polska i Polacy w poezji autorów piszących po polsku w Izraelu .....	173
13. Podwójny Mesjasz. <i>Piotruś</i> Leo Lipskiego .....	187
14. Poezja i judaizm. <i>O wierszach izraelskich</i> Anny Frajlich .....	199
15. Krytyka literacka na łamach izraelskiego dziennika „Nowiny-Kurier” po roku 1968. Rekonesans .....	207

W TEKSTOWYM ŚWIECIE ZAGŁADY.  
O NAJNOWSZEJ LITERATURZE POLSKIEJ

16. Zagłada i topika .....	229
17. Rekonstrukcje .....	239
18. Transfiguracje .....	267
19. Subwersje .....	291
Komparatystyka pamięci. Zakończenie .....	305
Skróty tytułów .....	313
Nota wydawnicza .....	315
Bibliografia .....	317
Indeks osób .....	337