

Spis treści

Wykaz skrótów	7
Wstęp	11
Rozdział 1. Folklor jako afirmacja życia. Świat dziecka	15
Rozdział 2. Folklor dziecięcy z perspektywy etnomuzykologa – gatunki, kontekst wykonawczy, przemiany tradycji	21
Rozdział 3. Podwójne życie tekstów folkloru na pograniczu polsko-ukraińskim	33
Rozdział 4. Kolędy i <i>szczodrywki</i> nad Bugiem – dwukulturowość pogranicza polsko-ukraińskiego	51
Rozdział 5. Chodzenie po racyjkach. Materiały etnolingwistyczne z miejscowości Trzciniac	67
Rozdział 6. Wybrane obrzędy i zwyczaje doroczne z obszaru wschodniego pogranicza Polski	79
Rozdział 7. Pieśń i obrzęd – próba analizy lubelskich sobótek	93
Rozdział 8. Wybrane formy obrzędowości w perspektywie tworzenia listy niematerialnego dziedzictwa kulturowego	131
Rozdział 9. <i>Idź na bory, na lasy, na suche korzenie</i> – uwagi o współczesnych zamówieniach znachorskich i ludowej medycynie z okolic Chełma	145

Rozdział 10. Współczesne ludowe sposoby rozpoznawania i leczenia wybranych chorób we wschodniej Polsce	159
Rozdział 11. Emocje w rozmowach ze zmarłymi. Uwagi o tradycyjnych lamentach pogrzebowych	173
Rozdział 12. Pojęcia „cisza” i „milczenie” w ujęciu kognitywnym	191
Rozdział 13. Folk jako tradycja wirtualna	209
Nota edytorska	237
Indeks osobowy	239
Between speech and singing. Word, music and ritual in the context of transformations. Summary	245