

# Spis treści

<b>Contents</b>	<b>7</b>
<b>Wprowadzenie</b>	<b>9</b>
<b>1. Analiza wstępna tekstu 2 Krn 33,1-20</b>	<b>17</b>
1.1. Delimitacja i jednolitość tekstu 2 Krn 33,1-20	17
1.1.1. Kryteria stylistyczne	17
1.1.2. Kryteria dramatyczne	20
1.2. Tłumaczenie 2 Krn 33,1-20	21
1.3. Struktura 2 Krn 33,1-20	25
1.4. Kontekst bliższy i dalszy perykopy 2 Krn 33,1-20	27
<b>2. Czasowość narracji 2 Krn 33,1-20</b>	<b>29</b>
2.1. Pierwszy obraz: wstąpienie na tron i prezentacja Manassesesa (ww. 1-2)	32
2.2. Drugi obraz: powrót Manassesesa do idolatrii (w. 3)	34
2.3. Trzeci obraz: ołtarze wzniesione w domu YHWH (ww. 4-5)	36
2.4. Czwarty obraz: ofiarowanie syna oraz czyny wróżbiarskie i magiczne Manassesesa (w. 6)	38
2.5. Piąty obraz: posąg w domu Bożym (ww. 7-9)	40
2.6. Szósty obraz: Manasses prowadzi naród do grzeszności (w. 9)	42
2.7. Siódmy obraz: osąd i kara Manassesesa (ww. 10-11)	43
2.8. Ósmy obraz: nawrócenie Manassesesa (ww. 12-13)	44
2.9. Dziewiąty obraz: odbudowa Jerozolimy (w. 14)	45
2.10. Dziesiąty obraz: odnowa religijna (ww. 15-17)	47
2.11. Jedenasty obraz: śmierć i pogrzeb Manassesesa (ww. 18-20)	48
<b>3. Ramy geograficzne opowiadania 2 Krn 33,1-20</b>	<b>53</b>
3.1. Jerozolima i Babilon	53
3.2. Obecność YHWH i jej brak w Świątyni Jerozolimskiej	44
3.3. Jerozolima i Babilon – Ojczyzna i Niewola	45

<b>4. Figura Manasses w świetle wątku i kolejnych etapów opowiadania</b>	<b>57</b>
<b>2 Krn 33,1-20</b>	
4.1. Sytuacja początkowa – przedstawienie Manasses (w. 1) . . . . .	58
4.2. Zawiązanie akcji (komplikacja) – rozwój grzesznego życia króla (ww. 2-9) . . . . .	59
4.3. Moment przełomowy – upomnienie i kara (ww. 10-11) . . . . .	60
4.4. Rozwiązanie – nawrócenie Manasses (ww. 12-13) . . . . .	62
4.5. Sytuacja końcowa – nowe królowanie i nowe życie (ww. 14-17) . . . . .	63
4.6. Zakończenie – koniec życia (ww. 18-20) . . . . .	64
4.7. Napięcie narracyjne historii 2 Krn 33,1-20 . . . . .	66
<b>5. Manasses i inni bohaterowie opowiadania 2 Krn 33,1-20</b>	<b>71</b>
5.1. Manasses . . . . .	71
5.1.1. Manasses jako król . . . . .	72
5.1.2. Manasses jako grzesznik . . . . .	74
5.1.3. Manasses jako nawrócony . . . . .	76
5.1.4. Manasses jako reformator . . . . .	78
5.2. YHWH . . . . .	80
5.2.1. YHWH, który odplaca . . . . .	81
5.2.2. YHWH, który otrzymuje chwałę . . . . .	83
5.2.3. YHWH, który zbawia – dynastia Dawidowa . . . . .	85
5.3. Naród, który nie słucha proroków . . . . .	88
<b>6. Figura Manasses i punkt widzenia w 2 Krn 33,1-20</b>	<b>91</b>
6.1. Serce Manasses . . . . .	92
6.2. Działanie YHWH . . . . .	93
<b>7. Rola powtórzeń w przedstawieniu figury Manasses w opowiadaniu</b>	<b>95</b>
<b>2 Krn 33,1-20</b>	
7.1. Słowa kluczowe . . . . .	96
7.2. Temat . . . . .	99
7.2.1. Wygnanie . . . . .	100
7.2.2. Reformy . . . . .	101
7.2.3. Zło . . . . .	103
7.3. Typowa scena . . . . .	104
<b>Zakończenie</b>	<b>107</b>
<b>Skróty</b>	<b>112</b>
<b>Bibliografia</b>	<b>113</b>
<b>Summary</b>	<b>125</b>
<b>Indeks osobowy</b>	<b>127</b>
<b>Indeks nazw geograficznych</b>	<b>133</b>