

SPIS TREŚCI

LITERATURA, BIBLIA, KULTURA, „LITERACKA SACROLOGIA”. WSTĘP	5	
I. ERIC-EMMANUEL SCHMITT, <i>EWANGELIA WEDŁUG PIŁATA</i> . JESZUA – POD ZNAKIEM INDYWIDUALIZMU		25
1. Eric-Emmanuel Schmitt i utwory inspirowane Ewangelią	25	
2. „Noc ognia”	27	
3. Inspiracje filozoficzno-kulturowe	33	
4. <i>Prolog</i> i postać Jezui	37	
5. Jezua Schmitta i Jezus Kazantzakisa	47	
6. Piłat i racjonalizm	68	
7. Śledztwo Schmitta i Messoriego	73	
8. Piłat a Klaudia Prokula	80	
9. Sąd nad współczesnością	84	
10. Czym jest <i>Ewangelia według Pilata</i>	94	
II. MAREK HALTER, <i>EWANGELIA WEDŁUG MARII, MATKI JEZUSA</i> . MIRIAM W OPTYCE JUDAIZMU		99
1. Marek Halter i judaizm	99	
2. Między historią a współczesnością	102	
3. <i>Mąż z Nazaretu a Ewangelia według Marii, matki Jezusa</i>	103	

4. Cele „ewangelii” Asza	112
5. Społeczność żydowska w powieści Haltera	118
6. Ideał w osobie Barabasz	123
7. Jezua a Barabasz	130
8. Jezua a Józef z Arymatei	139
9. Miriam	143
10. Miriam a Haltera wizja judaizmu	153
11. <i>Ewangelia Marii</i> wobec kanonicznych wzorów	160
12. Pytania bez odpowiedzi	168
III. TOSCA LEE I INNI – REHABILITACJA JUDASZA	175
1. Rehabilitacja Judasza w literaturze	175
2. „Ewangelia” Jeffreya Archera	180
3. Ateistyczne dyskusje w <i>Judaszu</i> Amosa Oza	188
4. Wprowadzenie postaci Judasza w powieści Tosci Lee	201
5. Świat wartości otoczenia Judasza	204
6. Początek nieszczęść	207
7. Judasz w wizji Lee a Nikodem Dobraczyńskiego	210
8. Judasz powieściowy a opinie biblistów	219
9. Jezus w powieści Tosci Lee	225
10. Zawilości zdrady	227
11. Samobójstwo, nadzieja, problem winy	231
12. Pomysły na rehabilitację Judasza – podsumowanie	238
UWAGI KOŃCOWE	241
BIBLIOGRAFIA	249
SUMMARY	263
INDEKS NAZWISK	267