

# Spis treści

Wstęp .....	9
-------------	---

## Część I

### Studia o *Anhellim*

Kategoria ofiary w <i>Anhellim</i> Juliusza Słowackiego .....	15
Czy można odczytywać <i>Anhellego</i> jako zjawisko prekursorskie wobec dzieła mistyczno-genezyjskiego? .....	35
Uwagi o kolorystyce w <i>Anhellim</i> .....	55
Nieuchronnie piękne. Estetyzacja obrazu Syberii .....	73
Pamięć ciała, pamięć duszy. Doświadczenia syberyjskich bohaterów Słowackiego .....	87
[ <i>I wstał Anhelli... z grobu... za nim wszystkie duchy...</i> ] Próba interpretacji wiersza .....	111

## Część II

### Inne historie

„Dzika muzyka – dziksze jeszcze do niej słowa”. O romantycznej ekspresji w <i>Marii</i> Antoniego Malczewskiego .....	125
[ <i>Uciec z duszą na liście...</i> ] O najkrótszym wierszu Adama Mickiewicza .....	169

8	Romantyczny prospekt rosyjskiej poczty Tomasza Augusta Olizarowskiego .....	179
	Summa <i>Paschy</i> Cypriana Norwida. Wokół jednego wiersza poety .....	197
	Nota edytorska .....	209
	Summary .....	211
	Indeks osób .....	213