

Spis treści

SŁAWOMIR JACEK ŻUREK

Wiara i niewiara w literaturze wobec doświadczenia Zagłady (wstęp) 7

WIARA I NIEWIARA W ŚWIECIE SZOA

AGNIESZKA ZAJĄCZKOWSKA-DROŻDŻ

Życie religijne Żydów w getcie krakowskim 15

BÓG I ZAGŁADA

ANDRZEJ TYSZCZYK

Między cierpieniem Boga a „Pustym niebem”. O obrazach Boga
w kazaniach *Święty ogień* rabina Kalonymusa Kalmana Szapiry
z Piaseczna i poemacie *Pieśń o zamordowanym żydowskim narodzie*
Icchaka Kacnelsona 27

AGATA DĄBROWSKA

Głos Szaloma Asza na temat wiary w twórczości zagładowej 43

ARKADIUSZ MORAWIEC

Bóg w piekle nie bywa. O *Modlitwie do świętej mszy* Jerzego Ficowskiego . . . 59

AGNIESZKA KARCZEWSKA

„Tylko czy to niebo nadal istnieje?” Bóg w najnowszej dziecięcej literaturze
o Zagładzie 69

CIERPIENIE I ZAGŁADA. SENS CZY BEZ-SENS?

BARTOSZ KWIECIŃSKI

Salò, czyli 120 dni Sodomy Piera Paolo Pasoliniego. Kilka uwag
o cierpieniu 91

SPIS TREŚCI

PAWEŁ WOLSKI	
Wiara w ciele i wiara w ciało, czyli <i>mstret</i> Tadeusza Borowskiego	99
BARTŁOMIEJ KRUPA	
Zagłada i apateizm. Na przykładzie opowiadań Idy Fink	125

TOPIKA JUDAJSKA I TOPIKA ZAGŁADY W LITERATURZE POST-SZOA

SŁAWOMIR JACEK ŻUREK	
Co zrekonstruował w <i>Pensjonacie</i> Piotr Paziński? Świat post-Szoa i topika judajska	141
ADRIANNA PIEREPHENKO	
Konwertytka w świecie po Zagładzie	157
MAŁGORZATA WÓJCIK-DUDEK	
„Efekt” Zagłady w polskiej współczesnej literaturze dla dzieci i młodzieży . . .	173
Bibliografia	189
Indeks osób	195