

Spis treści

Do Czytelników	7
Tworzyć czy przeżyć? - Sztuki plastyczne w biografii Norwida	19
Cyprian Norwid - artysta światła	39
Codziennosc, kolorystyka, detal. O Norwidowskiej sztuce opisu	53
„I dlatego właśnie w <i>dagueroty</i> p raczej pióro zamieniam..” O technice dagerotypu w sztuce Norwida	73
„Na drzewie ryte”. Inicjały Cypriana Norwida	97
„Na pograniczu światów”. „ <i>Ostatnie słowo</i> ” w lirykach Norwida	107
Nekrologi Norwida wobec tradycji romantycznej	123
Doczesność i wieczność w liryku <i>Do Zeszłej... (na grobowym głazie)</i>	145
<i>Poetessa dicit</i> . Zofia-artystka i Zofia-kobieta w <i>Quidamie</i>	161
Oblicza Norwida. Współczesne modele odbioru	183
Bibliografia	207
Summary	225
Nota bibliograficzna	227
Indeks osób	229
Indeks utworów Cypriana Kamila Norwida	237