

Spis treści/Inhaltsverzeichnis

WSTĘP/EINLEITUNG

IRMELA VON DER LÜHE

Germanistischer Teil/Wprowadzenie do części germanistycznej 9

SŁAWOMIR JACEK ŻUREK

Wprowadzenie do części polonistycznej/Polonistischer Teil 21

REKONSTRUKCJA/REKONSTRUKTION

MAŁGORZATA DUBROWSKA

Rekonstrukcja jako Kategorie in der Literatur von Autorinnen
und Autoren der zweiten und dritten Post-Shoah-Generationen 31

SŁAWOMIR JACEK ŻUREK

Rekonstrukcja jako literaturoznawcza kategoria badawcza
w tekstowym świecie Zagłady (najnowsza literatura polska) 43

MAŁGORZATA DUBROWSKA, ANDREE MICHAELIS-KÖNIG

Indirekte Strategien der Rekonstruktion der ukrainisch-jüdischen
Familiengeschichte in Katja Petrowskajas *Vielleicht Esther* 75

SŁAWOMIR JACEK ŻUREK

Co zrekonstruował w *Pensjonacie* Piotr Paziński? 97

TRANSFIGURACJA/TRANSFIGURATION

MAŁGORZATA DUBROWSKA

Transfiguration als literaturwissenschaftliche Kategorie
in der deutschsprachigen (Post)Shoah-Literatur 115

SŁAWOMIR JACEK ŻUREK

- Transfiguracja jako literaturoznawcza kategoria badawcza
w tekstowym świecie Zagłady (najnowsza literatura polska) 127

IRMELA VON DER LÜHE

- Transfigurationen des Autobiographischen:
Barbara Honigmanns *Bilder von A* 153

EWELINA SMALEC

- Kategoria transfiguracji w prozie Piotra Szewca 169

SUBWERSJA/SUBVERSION**ANNA RUTKA**

- Subversive Strategien des erinnerungslosen Shoah-Erzählens in literarischen
Texten von Autorinnen und Autoren der ‚dritten‘ Post-Shoah-Generation . . . 181

BARBARA KLONOWSKA

- Sztuka podważania: poetyka i polityka subwersji 205

ANNA RUTKA

- Gebrauchte Juden und ein deutscher Hochstapler. Zu Umsturzspielen
mit Literaturmythen im Zeichen der Shoah in Maxim Billers
Im Kopf von Bruno Schulz 221

AGNIESZKA KASPEREK, SŁAWOMIR JACEK ŻUREK

- Subwersja jako strategia artystyczna w powieści *Noc żywych Żydów*
Igora Ostachowicza 235

EMPATYZACJA/EMPATHISIERUNG**GABRIELE VON GLASENAPP**

- Annäherungsversuche. Die Darstellung der Shoah
in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur 249

AGNIESZKA KARCZEWSKA

- Pamięć i empatia. O dziecięcej literaturze Zagłady 265

GABRIELE VON GLASENAPP, ANDREE MICHAELIS-KONIG

- Perspektiven: Holocaustliteratur für Kinder und Jugendliche
nach der Jahrtausendwende 301

IWONA KMIECIK

- Empatyzacja w powieści *Arka czasu* Marcina Szczygielskiego 317

- Indeks osób/Namensverzeichnis 329