

SPIS TREŚCI

WSTĘP.....	5
Marzena Wydrych - Gawrylak, „JAK TRWOGA TO DO BOGA” - RYMY POKUTNE ŚWIADECTWEM NAWRÓCENIA?	7
Lucyna Nawarecka, DRUGIE NAWRÓCENIE JULIUSZA SŁOWACKIEGO	27
Magdalena Dalmán, MOTYW NAWRÓCENIA W POLSKIM DRAMACIE ROMANTYCZNYM.....	43
<u>Jakub Malik</u> PRZYMIERZE WOKULSKIEGO O DRODZE, WIERNOŚCI I RZECZACH OSTATECZNYCH. KOLEJNA PRÓBA KERYGMATYCZNEJ INTERPRETACJI <i>LALKI</i> BOLESŁAWA PRUSA.....	73
Roksana Blech, MIĘDZY SCJENTYZMEM A WIARĄ W ŻYCIE PO ŚMIERCI. UWAGI O <i>EMANCYPANTKACH</i> BOLESŁAWA PRUSA.....	91
ks. Grzegorz Głęb, KMICIC JAKO SZAWEL Z TARSU? NAWRÓCENIE W <i>POTOPIE</i> HENRYKA SIENKIEWICZA.....	109
Magdalena Żmudzia, NAWRÓCENIE NIEJEDNO MA IMIĘ - WOKÓŁ <i>QUO VADIS</i> HENRYKA SIENKIEWICZA	143

Grażyna L e g u t k o, RADUSKI - GRANOWSKI - RUDOMSKI. TRZY DROGI NAWRÓCENIA BOHATERÓW ŻEROMSKIEGO	181
Jakub P i a s e c k i, BŁ. JOHN HENRY KARD. NEWMAN - OD ANGLIKANIZMU DO KATOLICYZMU („LEAD, KINDLY LIGHT" - „PROWADŹ, ŁASKAWIE ŚWIATŁO").....	213
Elżbieta M i k i c i u k, O DWÓCH LITERACKICH OBRAZACH PRZEMIANY DUCHOWEJ (NA PODSTAWIE <i>ZBRODNI I KARY</i> FIODORA DOSTOJEWSKIEGO I <i>ZMARTWYCHWSTANIA</i> LWA TOLSTOJA).....	237
Maria Jolanta O l s z e w s k a, O TRUDNYM POSZUKIWANIU PRAWDY. REFLEKSJE PO LEKTURZE DYLOGII SIGRID UNDSSET <i>NADZIEJA</i> (<i>G YMNA DE NI A IKRZAK GOREJĄCY</i>)	261
Aleksandra C h y l e w s k a - T ö l l e, NAWRÓCENIE I POKUTA JAKO MOTYWY TWÓRCZOŚCI LITERACKIEJ NIEMIECKICH PRZEDSTAWICIELI <i>RENOUVEAU CATHOLIQUE</i>	299
Anna P o d s t a w k a, „DOTKNIĘCIE" BOGA. O DROGACH DO NAWRÓCENIA W DRAMACIE PRZEŁOMU XIX I XX WIEKU	317
Wiesława T o m a s z e w s k a CR, NAWRÓCENIE JAKO TEMAT LITERACKI W DRAMACIE <i>MATKA MARGERT</i> (MARIJ GERTRUDY SKÓRZEWSKIEJ, NIEPOKALANKI Z JAZŁOWCA).....	339

SPIS TREŚCI 523

Mirosława O ł d a k o w s k a - K u f l o w a , DOKONANE I NIEDOKONANE NAWRÓCENIA W POWIEŚCI ZOFII KOSSAK <i>BEZ OREŻA</i>	363
Ks. Stefan R a d z i s z e w s k i , POETA I MNICH - PIELGRZYM ABSOLUTU (PIETER VAN DER MEER DE WALCHEREN I JEGO <i>DZIENNIK NAWRÓCONEGO</i>)	395
Małgorzata P e r o n , NAWRÓCENIE? O PRZEMIANACH BOHATERÓW <i>SOŃKI</i> IGNACEGO KARPOWICZA	425
Anna S p o i n a , JĘZYKI NAWRÓCENIA. POEZJA WOJCIECHA WENCLA WOBEC TRADYCJI BIBLIJNEJ, MODERNISTYCZNEJ I ROMANTYCZNEJ	445
Karol P e t r y s z a k , AKSJOLOGICZNA PERSPEKTYWA ŁASKI W POEZJI WOJCIECHA WENCLA NA PODSTAWIE TOMIKU POETYCKIEGO <i>ODA NA DZIEŃ ŚW. CECYLII</i>	471
Joanna M i c h a l c z u k , NAWRÓCENIE? JESZCZE NIE TERAZ... O WSPÓŁCZESNYM SYNU MARNOTRAWNYM, KTÓRY ZATRZYMAŁ SIĘ W DRODZE (NA PRZYKŁADZIE DRAMATURGII MARIUSZA BIELIŃSKIEGO)	487
INDEKS OSÓB	505