

## SPIS TREŚCI

I	Preliminaria (Pośród znaków zapytania) .....	7
II	Żywotność paradygmatu romantycznego .....	33
III	Zjawiska: preferencje tematyczne w tekstach i mikrotekstach (1830—1939) .	61
	1. Kaznodziejstwo w kręgu opinii, wyobrażeń i legend.....	63
	2. Z ambony o literaturze .....	82
	3. Kaznodziejskie portrety trumienne pisarzy.....	88
	4. Sztuka wstępu — z dziejów <i>exordium</i> w kaznodziejstwie okolicznościowym XIX i XX wieku .....	112
	5. Modlitwy kaznodziejskie .....	129
	6. Spiętrzenie tradycji — Międzywojenne kaznodziejstwo okolicznościowe .	142
IV	Konterfekty kaznodziejskie (XIX i XX w.) .....	151
	1. Naczelnym wśród kaznodziejów (romantyków) był artystą — Ludwik Trynkowski (1805-1849) .....	153
	2. Kaznodzieja z romantyczną wyobraźnią — Maksymilian Małopolski (1820-1864) .....	165
	3. Romantyczni kaznodzieje wielkopolscy.....	172
	4. Władysław Chotkowski (1843-1926) .....	184
	5. Kaznodzieja młodopolski .....	192
	6. Poszukiwanie mesjańskie — kazania Abrahama Ozjasza Thona.....	199
	7. W majestacie literatury — o Antonim Szlagowskim) .....	207
	8. Summa patriotyczna — Józef Teodorowicz 1864—1938) .....	214
	Zamknięcie (Sugestie badawcze) .....	221
	Bibliografie.....	227
	1. Bibliografia przedmiotowa i pomocnicza .....	229
	2. Kaznodziejstwo i literatura w refleksji homiletycznej XIX i XX wieku (Bibliografia adnotowana) .....	233
	3. Kazania ku czci pisarzy .....	253
	Indeks osobowy .....	259