

Spis treści

Wprowadzenie.....	5
-------------------	---

I. SYNTEZY

Sławomir R z e p c z y ń s k i , Aktualizacja i uniwersalizacja jako figury myślenia historycznego Norwida	11
Grażyna H a l k i e w i c z - S o j a k , Historiozof, historiograf czy miłośnik archeologii? - Norwidowski podmiot wobec ta- jemnicy dziejów	29
Mieczysław I n g l o t , Koncepcja procesu historycznego w listach Cypriana Norwida	47
Edward K a s p e r s k i , Dzieje i dziejowość u Norwida	67
Marek B u ś , Historia i historyk w pismach Norwida	117
Ks. Antoni D u n a j s k i , Teologiczne implikacje historyzmu Nor- wida	127

II. ASPEKTY

Beata W o ł o s z y n , Figura biblijna w twórczości Cypriana Nor- wida	143
Dominika W o j t a s i ń s k a , Norwidowskie kobiety (z) historii jako przykłady kobiety „zupełnej”	159
Piotr M a r c h e w k a , Historia życia Św. Pawła w twórczości Cypriana Norwida	179
Elżbieta D ą b r o w i c z , Podróże historyczne Cypriana Norwida ..	223
Anna K o z ł o w s k a , Kilka uwag o archaicznych elementach składniowych w tekstach Cypriana Norwida	237

III. UTWORY

Stefan S a w i c k i, Czy Norwid wierzył w zbawienie powszechne? .	259
Jan Z i e l i ń s k i, Historyczny pierwowzór Serionic z „ <i>A Dorio ad Phrygium</i> ”	269
Piotr C h l e b o w s k i, „Pomiędzy świtem a nocy zniknięciem”. Historia i historiozofia w Norwidowym <i>Quidamie</i>	281
Marta G a ś c i e w i c z, <i>Quidam</i> Cypriana Norwida - utwór kom- paratystyczny	299
Joanna T r z c i o n k a, „Tylko [...] ludzie i czas stanowią grunt historii”. Człowiek i dzieje w <i>Kleopatrze i Cezarze</i>	311
Marta Ewa R o g o w s k a, Historia słowa zapisana głosem - uwagi nad <i>Rzeczą o wolności słowa</i>	325
Karol S a m s e l, Architektura salonu jako mapa historii w <i>Styg- macie</i> Cypriana Norwida	339
Łukasz N i e w c z a s, Naród-analfabeta czyta księgę dziejów. Hermeneutyka przeszłości w wierszu <i>O historii</i> Norwida _____	351

IV. KONTEKSTY

Bernadetta K u c z e r a - C h a c h u l s k a, Historia Norwida - hi- storia romantyków	371
Arent van N i e u k e r k e n, Norwid a pozytywistyczna koncep- cja dziejów (Henry Thomas Buckie)	385
Wiesław R z o ń c a, Premodernizm Norwida a teoriopoznawcze uwarunkowania jego historyzmu	413
Renata G a d a m s k a - S e r a f i n, „Czasy skończone!?” - Norwid a koncepcje „końca historii”	435
Ewangelina S k a l i ń s k a, Porównanie wybranych aspektów historiozofii Norwida i Dostojewskiego.....	477
Indeks nazwisk	505
Indeks utworów literackich i prac plastycznych Norwida	519
Nota bibliograficzna	527