

Wstęp	5
I. Metafora niewidoczna czy nieobecna? Frekwencja przenośni w liryce Norwida	25
II. Konwencjonalność i repetycje	33
III. W koncercie form. Metafora przysłonięta	63
IV. Realizacja metafory	93
V. Między awizualnością a obrazem dwupłaszczyznowym. Metaforyczne przedstawienie w poezji Norwida.....	143
VI. Poza horyzontem oczekiwań. Struktury nietypowe.....	179
VII. Metafory śmiałe i nie-śmiałe (na materiale przenośni historii)	229
VIII. O widocznej metaforze - ekskurs.....	269
Zakończenie.....	305
Summary.....	337
Indeks nazwisk (<i>Łukasz Niewczas</i>)	339
Indeks tytułów utworów Norwida (<i>Łukasz Niewczas</i>)	343