

# SPIS TREŚCI

## MONIKA SZABŁOWSKA-ZAREMBA, BEATA WAŁĘCIUK-DEJNEKA

Wstęp .....	9
-------------	---

## LITERATURA

### BEATA WAŁĘCIUK-DEJNEKA

Nowożytny Meduzy - nowe Medee. Wokół dwóch powieści: <i>Szalona</i> Józefa Ignacego Kraszewskiego i <i>Kult ciała</i> Mieczysława Srokowskiego .....	15
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

### BARBARA STELINGOWSKA

Pomiędzy normalnością a szaleństwem. Marii Komornickiej przekraczanie siebie .....	33
---------------------------------------------------------------------------------------	----

### ANNA JEZIORKOWSKA-POLAKOWSKA

„I nie wiem nawet, która matka jest prawdziwa...” - kwestia podwójnej polsko-żydowskiej tożsamości w twórczości Franciszki Arnsztajnowej .....	55
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

### AGNIESZKA ŻÓLKIEWSKA

Sziksa. Pomiędzy tabu a pożądaniem .....	73
------------------------------------------	----

### AGATA DĄBROWSKA

„Prostytutki, lesbijki i sutenerzy” - kontrowersje wokół <i>Boga zemsty</i> Szaloma Asza .....	83
---------------------------------------------------------------------------------------------------	----

### MAGDALENA RUTA

Przyszłość należy do kobiet? Obraz kobiet w prozie Liii Berger na tle literatury jidysz w powojennej Polsce .....	105
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

## SZTUKA

### EWA PARTYGA

Teatralne potyczki o historię i tożsamość .....	125
-------------------------------------------------	-----

## SPIS TREŚCI

### **JOANNA POSŁUSZNA**

- Na granicy sztuki. Twórca wobec tematów granicznych  
na przykładzie dzieła muzycznego ..... 143

## HISTORIA

### **RYSZARD POLAK**

- Naruszenie granic demokracji i parlamentaryzmu w  
świecie wybranej literatury społeczno-politycznej  
i polityczno-prawnej okresu II Rzeczypospolitej ..... 165

### **PAWEŁ GREŃ, ŁUKASZ POSŁUSZNY**

- Pamięć a naruszanie granic na przykładzie doświadczeń więźniów  
obozów koncentracyjnych w relacjach autobiograficznych ..... 181

## PRASA

### **AGNIESZKA KARCZEWSKA**

- Kształtowanie tożsamości kulturowej czytelników „Chwilki Dzieci  
i Młodzieży” (1925-1937) ..... 203

### **MONIKA SZABŁOWSKA-ZAREMBA**

- O polsko-żydowskich kontaktach literackich na łamach  
„Naszego Przeglądu” w latach 1923-1939 ..... 223

### **BIBLIOGRAFIA** ..... 251

### **INDEKS NAZWISK** ..... 263

### **NOTY O AUTORACH** ..... 273