

Spis treści

Wykaz skrótów	7
Wstęp.....	9

DOŚWIADCZENIE DZIECIŃSTWA

Literackie zabiegi poświadczania autentyczności faktów i przeżyć.....	17
Od Arkadii do koszmaru.....	23
Gra w Aryczyka	26
Dziecko jako medium wojny	35
Dzieciństwo - refleksja egzystencjalna.....	38

MŁODOŚĆ

W poszukiwaniu swojego miejsca w rzeczywistości	48
<i>Życie ideologiczne</i>	50
Samookreślenie się jednostki	54
Erotyzm - bunt i samotność.....	67
Ja - teatr - życie	70
Paradoks Antygony,	76
Samotność Hamleta.....	77
„Nie mogłem być całe życie na aryjskich papierach"	84

WIEK MĘSKI

Traumatyczna dojrzałość	95
Tożsamość wspólnoty	104
Epickie świadectwa egzystencji drugiego	119
Liryczne pejzaże	127
Jestestwo i tożsamość.....	128

SPIS TREŚCI

Bóg i człowiek.....	133
Miłość i codzienność.....	142
Zamiast zakończenia: Sprawy polsko-żydowskie	151
Postscriptum: wywiad z Henrykiem Grynbergiem	159
Bibliografia	173
Summary	181
Indeks osób.....	183