

SPIS TREŚCI

Wstęp.

Teorie i stanowiska

Katarzyna Rosner, <i>Ingardenowska koncepcja dzieła literackiego dzisiaj: jej doniosłość i jej anachroniczność</i>	15
Stefan Sawicki, <i>Uwagi o „prawdziwościowej” interpretacji literatury</i>	33
Andrzej Stoff, <i>Analogiczna teoria dzieła literackiego. W poszukiwaniu prawdy literatury</i>	45
Erazm Kuźma, <i>Konstruowanie prawdy dzieła literackiego</i>	69
Jarosław Płuciennik, Leszek Karczewski, <i>Prawda w literaturze to może być tylko prawda pragmatyczna</i>	83
Michał Januszkiewicz, <i>Prawda i literatura</i>	101
Andrzej Tyszczyk, <i>Prawda w literaturze. Między logiką a etyką.</i>	125
Elżbieta Wolicka, <i>Kłopoty z prawdą w hermeneutyce Paula Ricoeura</i>	151
Rafał Koschany, <i>Między prawdą powieściową a naukową fikcją. Problemy antropologii literatury</i>	163
Anna Martuszevska, <i>Prawda i możliwość. O ujęciu literackiej teorii prawdy za pomocą teorii światów możliwych</i>	177
Marek Adamiec, <i>Między realem a wirtuałem - gdzie jest prawda?</i>	199

Tadeusz Szubka, *Między minimalizmem a pluralizmem.*

Z najnowszych dyskusji filozoficznych o prawdzie 215

W kręgu poetyki i krytyki

- Janusz Misiewicz, *Prawda poezji*..... 241
- Bernadetta Kuczera-Chachulska, *Jeszcze o liryce*
i „prawdzie życia” 263
- Witold Sadowski, *Ton a prawda w utworach pisanych wierszem.* 275
- Maciej Górczyński, *Status poznawczy tekstu narracyjnego*..... 291
- Mariusz Kraska, *Teoria spisku. Fikcja i rzeczywistość*
w powieści sensacyjnej..... 303
- Wojciech Kaczmarek, *Prawda w teatrze*..... 323
- Jan Musiał, *Najtrudniejsza wartość. Prawda*
w aksjologiczno-literackiej praktyce badawczej Stefana
Kołaczkowskiego..... 337
- Sylwia Panek, *Duch Sokratesa w krytyce literackiej*
międzywojnia. O prawdzie w literaturze według Karola
Ludwika Konińskiego..... 353

Między świadectwem a kreacją

- Dorota Heck, *Zagadnienie prawdy w literaturze a rozumienie*
dzieła literackiego jako wiarygodnego świadectwa..... 373
- Adam Fitas, *Prawdy dziennika*..... 385
- Paweł Rodak, *Prawda w dzienniku osobistym* 395
- Sławomir Buryła, *Prawda, reprezentacja, stosowność*
w literaturze Holokaustu. Uwagi wstępne 415
- Beata Przymuszała, *Między autentycznością a wiarygodnością.*
Problem prawdy w literackich zapisach Zagłady..... 437
- Dariusz Szczukowski, *Przybliżanie Szosa - świadectwo poezji*... 453

W perspektywie historii literatury

Anna Grzegorzczuk, <i>Prawda literacka i prawda objawiona w „Fauście” Goethego i poezji św. Jana od Krzyża</i>	473
Magdalena S a g a n i a k, <i>Prawda doświadczenia wewnętrznego w romantycznej refleksji o literaturze</i>	491
Dariusz S k ó r c z e w s k i, <i>Retoryka pominięcia i przemilczenia a prawda literatury. O postkolonialnych implikacjach pewnych praktyk dyskursywnych</i>	511
Dorota J e w d o k i m o w, „Realizm w wyższym sensie” jako metoda wydobywania prawdy w dziele literackim Fiodora Dostojewskiego	527
Dorota K u d e l s k a, <i>Prawdy współczesności we współczesnych obrazach. Dyskusja poetów z Podkowińskim i Malczewskim w tle</i>	547
Joanna G r ą d z i e l - W ó j c i k, <i>Na przykład Peiper. O dochodzeniu (do) prawdy w literaturze</i>	571
Maciej N o w a k, <i>Od złudzenia prawdy dziejącej się do autentyku. Szkic</i>	591
Mirosława O ł d a k o w s k a - K u f l o w a, „nie umiemy żyć w fantasmagorii”. Kilka literackich wypowiedzi o prawdzie	603
Tomasz G a r b o l, „Gdybym ja mógł opisać”. O relacji pomiędzy prawdą a pięknem w poezji Czesława Miłosza.....	621
Edward F i a ł a, <i>O prawdzie metafizycznej w dyskursie egzystencjalnym Gombrowicza</i>	639
Maciej D a j n o w s k i, „Państwo majaków” - rzeczywistość przedstawiona jako kulturowa projekcja. (Na podstawie fragmentu prozy Stanisława Lema).....	659
Indeks nazwisk	679