

# Table des matières

Avant-propos : Le pourquoi de cette étude.....	7
Première partie : Théâtre dramatique .....	11
<i>Les Aubes</i> : Mars « atmosphérique », Soleil lointain.....	15
Deux soleils du <i>Cloître</i> .....	21
<i>Philippe II</i> — Mars tout-puissant .....	29
<i>Hélène de Sparte</i> : un « coup de Balance ».....	35
Opinions des critiques .....	43
Deuxième partie : Théâtre pictural .....	55
Polyptyque des <i>Aubes</i> .....	59
Analyse de neuf fragments à dominante descriptive .....	59
Système démarcatif et signalétique .....	59
Organisation interne .....	64
Analyse de sept descriptions / tableaux.....	67
Polyptyque dans les actes II-IV.....	77
Caractère.....	77
Espace.....	79
Ton .....	80
Images communes dans <i>Les Aubes</i> et la peinture flamande .....	83
Portraits des moines .....	93
Analyse de sept fragments à dominante descriptive .....	93
Système démarcatif et signalétique.....	93
Organisation interne .....	95
Les portraits dans <i>Le Cloître</i> .....	107
Moines verhaereniens et ceux de Zurbarán.....	115
L'espace .....	117
Les personnages .....	120
Images représentées dans <i>Le Cloître</i> .....	120
Attitudes et gestes .....	122
Expressions du visage .....	124
Portrait ou vue pittoresque ? .....	127
Analyse de dix fragments à dominante descriptive .....	127
Système démarcatif et signalétique .....	127
Organisation interne.....	132

Philippe II pictural — portrait à la Titien et Le Gréco ?.....	141
L'Escorial pittoresque .....	145
Xableau et spectacle.....	149
Analyse de huit fragments à dominante descriptive.....	150
Système démarcatif et signalétique.....	150
Organisation interne .....	154
Tableau en miettes .....	159
Spectacle pour deux bergers .....	161
<b>Un regard (critique) sur les textes dramatiques d'Emile Verhaeren .....</b>	<b>165</b>
<b>Considérations finales : Du dramatique au pictural .....</b>	<b>167</b>
<b>Bibliographie .....</b>	<b>171</b>
<b>Streszczenie [Résumé en polonais].....</b>	<b>177</b>
<b>Annexes.....</b>	<b>181</b>
Annexe A .....	181
Annexe B .....	187
Annexe C.....	193
Annexe D .....	197
Annexe E .....	201
Annexe F .....	204
<b>Illustrations.....</b>	<b>207</b>
Table des illustrations .....	208
<b>Index des noms .....</b>	<b>225</b>