

Wstęp	5
1. Definicje poetyckie jako problem badawczy	19
1.1. Definicja klasyczna a definicja kognitywna	19
1.2. Definicja kognitywna a definicja poetycka	43
1.3. „Definicja poetycka” a pojęcia bliskoznaczne („peryfraza oboczna”, „apozycja porównawcza”, „synonim poetycki”, „ekwiwalencja poetycka”). Granice zakresowe pojęcia	61
1.4. Definicja poetycka w badaniach języka osobniczego oraz językowego, idiolektalnego i tekstowego obrazu świata (Kilka uwag końcowych)	95
2. Definicje poetyckie Cypriana Norwida (Przegląd)	105
2.1. Uwagi wstępne	105
2.2. Cyprian Norwid o definicjach i definiowaniu	110
2.3. Pojęcia „definicja” i „definicja poetycka” w norwidologii	123
2.4. Definicje poetyckie Cypriana Norwida - uwagi ogólne . . .	127
3. Definicje poetyckie w „Vade-mecum”	155
3.1. Uwagi wstępne	155
3.2. Definicje poetyckie w „Vade-mecum” - analizy szczegółowe	161
3.3. Uwagi końcowe	212
3.4. Aneks (frazy definicyjne „Vade-mecum”)	224
4. <i>Człowiek</i> w definicji poetyckiej Norwida. O różnych definiensach jednego definiendum	229
4.1. Uwagi wstępne	229
4.2. „Sakralizujące” definicje poetyckie <i>człowieka</i>	236
4.3. „Naturalistyczne” definicje poetyckie <i>człowieka</i>	247
4.4. „Antynomiczne” definicje poetyckie <i>człowieka</i>	262
4.5. Uwagi końcowe	277
4.4. Aneks (frazy definicyjne odnoszące się do człowieka)	282
5. Norwida „wiersze-definicje”?	285
5.1. Uwagi wstępne	285
5.2. Problem „wierszy-definicji” w norwidologii	290
5.3. Wstępna typologia zjawiska	295
5.4. Uwagi końcowe	321
Zakończenie	329
Bibliografia	339
Indeks osobowy	361