

SPIS TREŚCI

| | |
|---|-----|
| Od Redaktorów | 5 |
| Agata B r a j e r s k a - M a z u r , Norwid, <i>Spartakus</i> i Internet..... | 79 |
| Edyta C h l e b o w s k a , Norwidowski Dawid w albumie Marii Wodzińskiej..... | 29 |
| Piotr C h l e b o w s k i , Śmierć na Placu Przedajnym. Uwag kilka o pieśni XXIV poematu <i>Quidam</i> | 49 |
| Zofia D a m b e k, Fragment nieznanego listu Norwida z 1857 r. Wokół Norwidowskiego tłumaczenia <i>Capitolo fatto in prigione e lode di detta prigione</i> Benvenuto Celliniego . 69 | |
| Elżbieta D ą b r o w i c z, Pomarańcze w pismach Norwida | 79 |
| Ks. Antoni D u n a j s k i , <i>O miłości ksiąg dwie</i> i jedna encyklika..... | 97 |
| Elżbieta F e l i k s i a k, Czy Norwid był poetą pustyni? | 109 |
| Józef F. F e r t, Norwidowskie oblicze cierpienia | 123 |
| Rolf F i e g u t h, <i>Wade-mecum</i> Cypriana Norwida w kontekście Victora Hugo i Charles'a Baudelaire'a | 139 |
| Grażyna H a l k i e w i c z - S o j a k , <i>Rozebrana</i> , czyli Norwidowska ballada o na- dziei | 155 |
| Mieczysław I n g l o t, Trzy milczenia. <i>Milczenie</i> Cypriana Norwida w kontekście <i>Milczenia</i> Ignacego Krasickiego oraz <i>Milczenia</i> Franciszka Grzymały | 167 |
| Edward K a s p e r s k i , Wobec prawdy. Poezja a filozofia | 183 |
| Tomasz K o r p y s z, Cyprian Norwid o definicjach i definiowaniu..... | 209 |
| Anna K o z ł o w s k a , „Przedwieczny (którego zowią B o g i e m)". O jednym Norwi- dowskim imieniu Boga | 223 |
| Bernadetta K u c z e r a - C h a c h u l s k a , Jeszcze o „ostatnich wierszach" Norwida | 237 |
| Adela K u i k - K a l i n o w s k a , <i>Poetessa dicit</i> . Zofia-artystka i Zofia-kobieta w <i>Quidamie</i> | 251 |
| Michał K u z i a k, Czarne kwiaty, których nie ma. Jak dekonstruuje się tekst Norwida . 271 | |
| Zdzisław Ł a p i ń s k i , <i>O Czulości</i> (kilka przypisów do Gomułckiego)..... | 283 |
| Wiktor M i k u c k i, Cypriana Norwida dwa wstępy (do <i>Quidama</i>). Rejestr pytań i wątpliwości | 293 |
| Dorota P l u c i ń s k a , Biografia jako tworzywo literackie: [<i>Pamiętnik podróżny</i>] Cypriana Norwida | 315 |

| | |
|--|-----|
| Dariusz P n i e w s k i, Po co Norwidowi fantazja? | 333 |
| Jadwiga P u z y n i n a , O <i>walce</i> w pismach Norwida | 347 |
| Wiesław R z o ń c a, Z zagadnień Norwidowskiej semantyki poetyckiej | 361 |
| Teresa S k u b a l a n k a , Glosy stylistyczne do kilku wierszy Cypriana Norwida | 367 |
| Włodzimierz T o r u ń , „Bić się umięją, a nie umięją walczyć". Norwid o zmaganiach Polaków | 381 |
| Krzysztof T r y b u ś, Rozważania wokół wiersza <i>W albumie</i> Cypriana Norwida | 397 |
| Ryszard Z a j ą c z k o w s k i , Cyprian Norwid i Roman Brandstaetter - obszary zblżenia | 407 |
| Jan Z i e l i ń s k i , Zwiotczyły Pegaz | 431 |
| Indeks osób (<i>Włodzimierz Toruń</i>) | 437 |
| Indeks tekstów i prac plastycznych Norwida (<i>Edyta Chlebowska</i>) | 447 |