

SPIS TREŚCI

I. Cele pracy

1. Wychowanie do wartości	8
1.1. Postulaty wychowania do wartości	8
1.2. Rola tekstów kultury w wychowaniu aksjologicznym.....	12
2. Wychowanie do miłości jako realizacja postulatów wychowania aksjologicznego	15
3. Sposoby pracy nad poezją	19
3.1. Rola utworów literackich w procesie edukacji polonistyczno-wychowawczej .	19
3.2. Analiza czy interpretacja w pracy z tekstem literackim w szkole	22
3.3. „Linia Chrzęstowskiej” i „linia Bortnowskiego”	25
3.4. Współczesne strategie interpretacyjne w pracy nad tekstami literackimi	29
3.5. Pomysły dotyczące pracy nad poezją w szkole	33

II. Gimnazjaliści w świetle badań oświatowych

1. Rys historyczny i główne zadania edukacji w gimnazjum	45
2. Metodologia badań ankietowych przeprowadzonych wśród gimnazjalistów . . .	50
2.1. Opis metody badań	51
2.2. Przedmiot i cel badań.....	50
2.3. Ogólne wyniki badań.....	52
3. Analiza badań ankietowych	54
3.1. Ogólna charakterystyka badanej grupy respondentów	54
3.2. Analiza uzyskanych wyników w zakresie funkcjonowania gimnazjalistów w rzeczywistości szkolnej.....	57
3.3. Analiza uzyskanych wyników w zakresie funkcjonowania uczniów gimnazjum w przestrzeni pozaszkolnej	61
3.4. Gimnazjalna aksjologia.....	62
3.5. Uczniowie a poezja	63
3.6. Interpretacja wyników badań z uwzględnieniem wiedzy o rozwoju osobowościowym człowieka	66

III. Miłość życia

1. Wprowadzenie	69
2. Propozycje bloków ćwiczeniowych i wskazówki interpretacyjne	72
2.1. Pokochać życie	72
<i>What a Wonderful World</i> w wykonaniu Louisa Armstronga	72
<i>Do serca w niedzielę</i> Wisławy Szymborskiej.....	76
<i>Chwile ulotne</i> (piosenka zespołu Paktofonika).....	79

<i>Prośba Marty Grzebińskiej</i>	85
<i>Czas płynie i zabija rany</i> Edwarda Stachury	88
2.2. Polubić siebie.....	93
<i>Artysta</i> Sławomira Mrożka	93

IV. Miłość domu rodzinnego i rodziny

1. Wprowadzenie	103
2. Propozycje bloków ćwiczeniowych i wskazówki interpretacyjne	105
2.1. Dom-budynkiemieszkalny	105
<i>dom rodzinny</i> Józefa Barana	105
<i>Dom</i> Zbigniewa Herberta	108
<i>Opis domu poety</i> Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego	114
<i>Dom poety</i> Zbigniewa Herberta	120
2.2. Dom - rodzina	125
Fragment poematu <i>Czas miłości</i> Wiktora Woroszyńskiego	125
Wybrane treny z cyklu Władysława Broniewskiego <i>Anka</i>	129
<i>Nieco o domowniku</i> Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej	135

V. Miłość drugiego człowieka

1. Wprowadzenie. Jak uczyć o miłości (erotycznej) w gimnazjum?	139
2. Propozycje bloków ćwiczeniowych i wskazówki interpretacyjne	142
<i>Co to jest miłość</i> Jonasza Kofty	142
<i>Pocątnek - krajobraz</i> Stanisława Grochowiaka	149
<i>Oczy me pełne</i> Leopolda Staffa	158
<i>Kto miłość zna</i> Leopolda Staffa	162
<i>co to znaczy kochać</i> Jana Twardowskiego	169
<i>Dwie miłości</i> Krzysztofa Kamila Baczyńskiego	176
Uwagi końcowe	183
Aneks	189
Bibliografia	193