

SPIS TREŚCI

Przedmowa	5
-----------------	---

Cz. I. POLSZCZYŻNA WSPÓŁCZESNA

Urszula A n d r e j e w i c z , Formalna analiza składniowa wybranych frazeologizmów języka polskiego.....	9
Elżbieta A w r a m i u k , W sprawie słownikowej definicji spółgłoski i samogłoski.....	25
Joanna E h r l i c h, Podstawowe zagadnienia fonostatystyki	33
Lucyna G a w r o Ń s k a - S i k o r s k a , Złorzeczenia jako przejaw zachowań niegrzecznych (na przykładzie wybranych gwar kieleckich).....	41
Małgorzata K a r w a t o w s k a , <i>Na górze róże, na dole fiołki...</i> , czyli o wpisach do pamiętników	51
Małgorzata K l i m c z a k , Funkcje tatuażu w interakcji społecznej na przestrzeni wieków	69
Sebastian K o t u ł a, Językowy obraz cielesności kobiety w reklamie kosmetyków	81
Władysław M a k a r s k i , Przestrzeń w <i>Panu Tadeuszu</i> . Jej onomastyczne i inne wyznaczniki	89
Tadeusz M a l e c , Typologiczna wartość komponentów w strukturze polskich przymiotników złożonych klasy leksemów <i>dwuoki, krzywousty, niebieskooki, twarogłowy, wielkouchy</i> na tle słowiańskim	113
Agata M a ł y s k a, Strategie konwersacyjne w radiowej rozmowie polityków 121	
Marta N o w o s a d - B a k a l a r c z y k , Między maskulinizmem a feminizmem języka, czyli o wykładnikach płci w „Polityce” i „Wysokich Obcasach”	133
Bogusław N o w o w i e j s k i , Dorobek białostockiego językoznawstwa polonistycznego w 40-leciu (1964-2004).....	169
Bożena R e j a k o w a , Jak zmieniał się macho w mężczyznę metroseksualnego w reklamie i w artykułach o modzie	185
Anna R ó z y ł o, W sprawie języka modlitwy powszechnej na mszach dla dzieci	197
Katarzyna S m y k , Językowo-kulturowy obraz drzewka jako składnika choinki	209
Katarzyna S o b s t y l, <i>Rodzina</i> i pojęcia pokrewne w wypowiedziach osób bezdomnych	229

Urszula S o k o l s k a , Uwagi o metaforyce reportaży Melchiora Wańkowicza	241
Leszek T y m i a k i n, Realizacja skutku illokucyjnego w <i>prośbie</i> (na podstawie wypowiedzi studentów polonistyki)	263
Maria W o j t a k, O gatunku złożonym (na przykładzie regulaminu kawaleri .	279
Marta W ó j c i c k a , Formuły początkowe i końcowe w bajce literackiej i ludowej	293

Cz. II. HISTORIA JĘZYKA

Cecylia G a l i l e j, Językowa realizacja kategorii czasu w <i>Symfoniach anielskich</i> Jana Żabczyca.....	311
Józef K o ś ć , Testament Jakuba Suszy - siedemnastowiecznego biskupa chełmskiej diecezji greckokatolickiej - z komentarzem filologicznym	325
Beata K u r y ł o w i c z , Uwagi o urzędowej polszczyźnie szesnastowiecznego Podlasia	339
Anna M a j e w s k a - W ó j c i k , Uwagi o znakach interpunkcyjnych w wybranych drukowanych tekstach staropolskich	347
Bożena M a t u s z c z y k , Terminologia specjalna w <i>Słowniku języka polskiego</i> S. B. Lindego. Cz. II. Słownictwo kunsztów i rzemiosł	359
Jolanta M i g d a ł , System fleksyjny rzeczownika w listach króla Zygmunta Augusta do Radziwiłłów (wybrane formy liczby pojedynczej)	371
Danuta O s t a s z e w s k a , Konteksty użycia konstrukcji z przytoczeniem w tekstach siedemnastego wieku	383
Magdalena S m o l e Ń - W a w r z u s i s z y n , Egzemplifikacja jako metoda argumentacji w prozie retorycznej Jana Śniadeckiego.....	399
Anetta Bogusława S t r a w i Ń s k a , Polszczyzna kresów północno-wschodnich przełomu XIX i XX wieku w świetle poradników językowych Aleksandra Walickiego i Aleksandra Łętowskiego	415
Halina W i ś n i e w s k a , Paremia w utworach Jana Andrzeja Morsztyna . . .	431
Tomasz Z d z i e n n i c k i , Wybrane formuły wyrażające unizoność w komediach Aleksandra Fredry	445