

WSTĘP	5
CZĘŚĆ I. ŚWIECKIE HIEROFANIE WCZESNEJ POEZJI JOSIFA BRODSKIEGO	17
1.1. <i>Do poety-wierszopisarza (Друзы-стихотворцу)</i> . Sakralizacja poety i poezji za pośrednictwem języka poetyckiego	19
1.2. <i>Motylek (Бабочка)</i> . Czas i przestrzeń jako świeckie sanctity	39
1.3. <i>Martwa natura (Натюрморт)</i> . Od martwej natury do sakralizacji przedmiotu	68
1.4. <i>Miłość (Любовь)</i> . Sakralny wymiar miłości	86
1.5. <i>Petersburska powieść (Петербургский роман)</i> . Święte miasto - Petersburg	105
CZĘŚĆ II. WCZESNA POEZJA JOSIFA BRODSKIEGO W KRĘGU IDEI CHRZEŚCJAŃSKICH	121
2.1. <i>Izaak i Abraham (Исаак и Абраам)</i> . Tematy i motywy biblijne	123
2.2. <i>Wielka elegia dla Johna Donne'a (Большая элегия Джону Донну)</i> . Refleksje metafizyczne	140
2.3. <i>Rozmowa z niebianinem (Розговор с небожителем)</i> . Inspiracje egzystencjalistyczne	156
2.4. <i>Pątnicy (Пилигримы)</i> . Próba kerygmaticznej interpretacji poezji	170
ZAKOŃCZENIE	179
BIBLIOGRAFIA	185
POETIC WORLD OF VALUES IN JOSIPH BRODSKY'S EARLY POETRY (SUMMARY)	197
ПОЕТИЧЕСКИЙ МИР ЦЕННОСТЕЙ ИОСИФА БРОДСКОГО (ТВОРЧЕСТВО ПЕРИОДА 1954-1972) (РЕЗЮМЕ)	201
INDEKS OMAWIANYCH I CYTOWANYCH UTWORÓW JOSIFA BRODSKIEGO	205