

Spis treści

„Wizerunek sprawy tak wielkiej i świętej...” <i>Dyjalog o zmartwychwstaniu Pańskim</i> jako barokowa odsłona misterium rezurekcyjnego.....	5
Dzieło osobliwe.....	13
Struktura dramatu.....	21
Kunszt literacki.....	23
Wacława Potockiego <i>Dyjalog o zmartwychwstaniu Pańskim</i>	35
[Dedykacja].....	37
<i>Prologus</i>	39
Aktu pierwszego osoby.....	40
Aktu wtórego osoby.....	43
Aktu trzeciego osoby.....	54
Aktu czwartego osoby.....	63
Aktu piątego osoby.....	71
<i>Epilogus</i>	81
Aneks.....	85
<i>(Dialogus) de resurrectione D[omi]ni n[ost]ri Jesu Christi</i>	87
Opis źródła.....	91
Komentarze.....	103
Wykaz znaków i skrótów przyjętych w edycji.....	105
Opis źródeł i zasady wydania.....	115
Objaśnienia.....	133
Słownik wyrazów archaicznych.....	201
Bibliografia opracowań wykorzystanych w objaśnieniach.....	213