

SPIS TREŚCI

PRZEDMOWA	7
WYKAZ SKRÓTÓW	9
WPROWADZENIE	11
1. Cel i struktura pracy	11
2. <i>Sermones</i> — opis źródeł i stanu badań	13
ROZDZIAŁ I	
KAZNODZIEJA	25
1. <i>Via viva vivi viatoris</i> — biografia Mikołaja z Kuzy	25
2. <i>Daz schonst ding, daz ichjehort hab</i> — ogólna charakterystyka tekstu	34
3. <i>Praedicatio est manifesta et publica instructio</i> — średniowieczna teoria kazno- dziejstwa	46
4. <i>Proposita sensibili forma transfert</i> — egzempli w kazaniach	52
5. Podsumowanie	57
ROZDZIAŁ II	
MANUDUCTIO	59
1. <i>Arbitrorpraedicatorem esse quasi pistorem</i> — Kuzańczykowa koncepcja kazania	59
2. <i>Finis philosophiae admiratio</i> — koncepcja filozofii w kazaniach	64
3. <i>Ut manuductio vulgi sit clarior</i> — kazania alegoryczne	72
4. <i>Sub litterali sensu triplex mysterium</i> — egzegeza	81
5. <i>Spiritualia symbolice investigare</i> — alegoreza świata	84
6. Podsumowanie	95

SPIS TREŚCI

, ROZDZIAŁ III

METAFORA	97
1. <i>Sicut speculum</i> — metafora lustra	97
2. <i>Unafacies in speculis variis</i> — relacja między bytem absolutnym a bytem pochodnym	104
3. <i>Gloria Creatoris in creaturis</i> — teofaniczna struktura świata	112
4. <i>Per speculum et in aenigmate</i> — poznanie koniekturalne	131
5. <i>Ad imaginem et similitudinem</i> — kreacyjna natura człowieka	143
6. <i>Speculum sine macula</i> — chrystologia w kazaniach	156
7. Podsumowanie	165
ZAKOŃCZENIE	167
BIBLIOGRAFIA	175
A. Źródła	175
1. Teksty Mikołaja z Kuzy	175
2. Teksty innych autorów	178
B. Opracowania	180
C. Literatura pomocnicza	190
SUMMARY	191
INDEKS OSOBOWY	193