

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie (<i>Irena Rolska</i>)	5
Kazimierz KUCZMAN, Bezdroża (?) renesansu w malarstwie małopolskim czasu ostatnich Jagiellonów.....	7
Ks. Andrzej WITKO, Zbiór malowideł Bartolome Estebana Murilla z kościoła sewilskich kapucynów.....	23
Jan P. DETTLAFF, <i>Porta Aeternitatis</i> . Barokowa polichromia <i>Sądu Ostatecznego</i> na ścianie tęczowej pocysterskiego kościoła w Starzynie na Pomorzu	63
Danuta DETTLAFF, <i>Fides et credo</i> . Kalwaria Wejherowska.....	85
Michał KURZEJ, <i>Certe miraculum Divinae Providentiae</i> . Kościół Św. Anny w Krakowie jako kalendarz astronomiczny.....	107
Piotr KRASNY, <i>Roma moderna e il suo ingegno</i> . Dzieła Gian Lorenza Berniniego, Francesca Borrominiego oraz Carla i Francesca Fontanów jako przejawy „wzniosłego geniuszu” w przewodniku Francesca Posterli z roku 1707	131
Irena ROLSKA, W kręgu fundacji panien z rodu Sobieskich	147
Kinga BLASCHKE, Z badań nad sztuką ludową i nieludową.....	171
Indeks osobowy	187
Indeks geograficzno-rzeczowy	197