

## Spis treści

<b>ANNA JEZIORKOWSKA-POLAKOWSKA, AGNIESZKA KARCZEWSKA</b> Trójwymiarowy portret dziecka żydowskiego. Wstęp . . . . .	13
---	----

### PRZED ZAGŁADĄ

<b>EWA GELLER</b> Dziecko jako przedmiot zainteresowania późnorenesansowej medycyny żydowskiej . . . . .	21
<b>OLGA PIENKOWSKA</b> Dzieciństwo uprzywilejowane – pierwsze lata życia reb Dowa ber Birkentala i Salomona Majmona. Próba rekonstrukcji na podstawie pamiętników . . . .	33
<b>ANNA JAKIMYSZYN</b> Dziecko jako temat XVIII i XIX-wiecznych <i>tchines</i> . . . . .	41
<b>AGATA RYBIŃSKA</b> Pomiędzy integracją a dysymilacją – edukacja religijna dzieci żydowskich w XIX wiecznym Wrocławiu . . . . .	53
<b>IRMINA GADOWSKA</b> Za bramą domu życia. Dziecięce nagrobki na cmentarzu żydowskim w Łodzi przy ulicy Brackiej. Forma i znaczenie . . . . .	63
<b>MAREK TUSZEWICKI</b> Dziecko jako przedmiot troski od chwili poczęcia do narodzin w świetle żydowskich poradników z przełomu XIX i XX wieku . . . . .	75
<b>RYSZARD WAKSMUND</b> Bycie Żydem w świetle wspomnień o dzieciństwie . . . . .	85
<b>SŁAWOMIR JACEK ŻUREK</b> Dziecko w poezji polsko-żydowskiej dwudziestolecia międzywojennego . . .	95
<b>AGNIESZKA KARCZEWSKA</b> „Wieczór cudów”. O twórczości Maurycego Szymła dla dzieci . . . . .	111

<b>ANNA JEZIORKOWSKA-POLAKOWSKA</b>	
„Franiu, a te Duszki?...” – Franciszki Arnsztajnowej twórczość dla dzieci . . .	127
<b>MONIKA SZABŁOWSKA-ZAREMBA</b>	
Dziecko – nasz obowiązek i radość. O walce o prawa dzieci na łamach „Naszego Przeglądu” (1923-1939) . . . . .	141
<b>ANNA KRASOWSKA</b>	
Obraz dziecka żydowskiego w wybranych tekstach szmoncesowych . . . . .	159

ZAGŁADA

<b>MARTYNA GRĄDZKA</b>	
Utracone dzieciństwo. Dziecko żydowskie w KL Płaszów . . . . .	171
<b>WOJCIECH KUDYBA</b>	
Gra i tożsamość. Dzieci żydowskie w Zakładzie dla Sierot Wojennych w Turkowicach . . . . .	183
<b>JUSTYNA KOWALSKA-LEDER</b>	
Dzienniki Dzieci Holocaustu – funkcje praktyki diarystycznej . . . . .	191
<b>EWELINA KONOPCZYŃSKA-TOTA</b>	
„Zasmucam się na widok masy czekającej na śmierć”. Zagłada w oczach Rutki Laskier . . . . .	201

PO ZAGŁADZIE

<b>KAROLINA MAKIEŁA</b>	
Wpływ wojny na psychikę dzieci – analiza prozy Wilhelma Dichtera . . . . .	213
<b>MAREK SAWA</b>	
Dwa literackie obrazy przestrzeni getta w narracjach Dzieci Holocaustu . . .	223
<b>ANNA DOBIEGAŁA</b>	
Dzieci Holocaustu w prozie Hanny Krall . . . . .	233
<b>MAŁGORZATA WÓJCIK-DUDEK</b>	
Kiedy mały Srulek staje się bohaterem literackim – Holocaust w literaturze dla dzieci i młodzieży . . . . .	245
<b>MARIUSZ WIRSKI</b>	
Sztuka jako wyzwolenie z wojennej traumy. <i>Lista Schindlera</i> i <i>Dziewczynka w czerwonym płaszczyku</i> . . . . .	257
<b>WANDA DITTRICH</b>	
Weiser Dawidek – odmieniec i święty? . . . . .	265

**ANNA LATOCHA**

- (Re)konstruowanie tożsamości żydowskiego dziecka w świadectwach  
emigrantów Marca '68 ..... 273

**AGNIESZKA LENART**

- Obserwacje wychowawcze Diny Rubinej – „żydowskiej matki  
na rosyjskim zakwasie” ..... 285

**MACIEJ KRZEMIŃSKI**

- Dojrzewanie do ciała, cierpienia i winy w *Odosobnieniu*  
Georgesa-Arthura Goldschmidta ..... 295

- Bibliografia ..... 307

- Indeks osób ..... 319