

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
Piotr G r y g l e w s k i , „Innowacje" i „zapóźnienia". Uwagi na marginesie badań nad architekturą polską XVI wieku	7
Krzysztof J. C z y ż e w s k i , Marek W a l c z a k , Z królewskiego mauzoleum do sanktuarium świętego. Uwagi o dekoracjach groteskowych w kaplicy św. Jacka w kościele Dominikanów w Krakowie	31
Cyprian Janusz M o r y c OFM, Tradycjonalizm i nowatorstwo w sztuce bernardynów na przykładzie pasyjnego zespołu pątniczego w Kalwarii Zebrzydowskiej	71
Ewa K u b i a k , Kościół Jezuitów w Cusco jako model kształtujący architekturę regionu.....	111
Piotr K r a s n y , Katedra w Wacowie „Bazylikę św. Piotra (w miniaturze) ukazująca". O tradycji i innowacji w naśladowaniu wzorców architektonicznych	139
Krzysztof G o m b i n , Informacje o lubelskich kościołach w jezuickim <i>Kalendarzu politycznym na rok pański 1742</i>	171
Michał S o b a l a , Początki nowożytnej architektury rezydencjonalnej w Polsce na przykładzie rezydencji biskupów i kanoników krakowskich w pierwszej połowie XVI wieku	185
Ks. Robert M i r ó n c z u k , Tradycja miejsca. Rezydencje biskupów łuckich w Janowie Biskupim i Torczynie	241
Zbigniew B a n i a , Nowe propozycje analizy formy zamku krzyżtoporskiego ..	269
Rafał N a w r o c k i , <i>Lament opatowski</i> . Rozważania o genezie i treściach ideowych	283
Jakub J a g i e ł ł o , Tradycja czy twórcze przetworzenie średniowiecznych form? Śląskie tryptyki w latach 1590-1630	309
Michał W a r d z y ń s k i , Organizacja pracy i praktyka warsztatowa w kamieniołomach krakowskich i dębnickich od drugiej ćwierci XVII do początku XVIII wieku a „długie trwanie" form późnomanierystycznych i wczesno-barokowych	331
Michał K u r z e j , Nie tylko Fontana. Innowacje w twórczości krakowskich artystów cechowych na przełomie XVII i XVIII wieku	383

Józef S k r a b s k i , Modernizacje małopolskich kościołów w okresie późnego baroku. Między tradycją a innowacją	413
Paweł M i g a s i e w i c z , Twórczość Jana Millmana (vel Mittmana) jako przykład długiego trwania baroku w rzeźbie i małej architekturze sakralnej .	435
Artur B a d a c h , Naśladownictwo, inspiracja, kompilacja. W poszukiwaniu genezy niektórych rzeźb z kręgu króla Stanisława Augusta	465
Bartosz K l u s e k , Historia parlamentu angielskiego pokazana na miniaturach z księgi króla herbowego Tomasza Wriothesleya (ok. 1530).....	477
Jerzy Ż m u d z i ń s k i , Jak malował Tomasz Dolabella i co nowego wniósł do sztuki polskiej pierwszej połowy XVII wieku?	493
Ks. Andrzej W i t k o , Tradycja i innowacja w sewilskim malarstwie pierwszej ćwierci XVII wieku: Pacheco - Roelas - Velazquez	525
Irena R o l s k a , <i>Wielkie theatrum</i> - rzymskie uroczystości stulecia założenia zakonu jezuitów. Tradycja czy innowacja?	565
Agnieszka B e n d e r , Wtórne wykorzystanie wzorzystych tkanin jedwabnych i haftowanych w szatach liturgicznych w XVII-XVIII wieku. Recykling w rzemiośle artystycznym	583
Indeks nazwisk	603
Indeks geograficzno-rzeczowy	627