

# SPIS TREŚCI

Od redaktorów .....	5
---------------------	---

## IDEE, KONCEPCJE, TEORIE

Gabriela Ś w i t e k, <i>Non finito</i> i fragment. Dwie koncepcje nowoczesnej myśli o sztuce .....	11
<i>Non finito</i> and the Fragment. Conceptions of the Modern Thought on Art Confronted With the Present Time (Sum.) .....	37
Ryszard K a s p e r o w i c z , Fragment i fragmentaryczność? .....	39
The Fragment and Fragmentariness (Sum.) .....	58
Beata F r y d r y c z a k , Estetyka fragmentu .....	61
The Aesthetics of the Fragment (Sum.).....	76

## CZYTANIE (Z) FRAGMENTÓW

Maria P o p r z ę c k a , Tysiąc i jeden fragmentów .....	79
A Thousand and One Fragments (Sum.) .....	97
Andrzej P i e ń k o s , Widok jako fragment natury. Utrata przestrzeni w malarstwie pejzażowym około 1800 .....	99
A View as a Fragment of Nature. A Loss of Space in the Landscape Painting around 1800 (Sum.).....	113

## CZĘŚCI CIAŁA

Łukasz K i e p u s z e w s k i , Puls znaków. Fragmenty z Nietzschego .....	117
The Pulse of Signs Excerpts from Nietzsche (Sum.) .....	131
Joanna M. S o s n o w s k a , Czy człowiek może być fragmentem? . . .	133
Can a Human Being Be Only a Part? (Sum.).....	147

Grażyna G a j e w s k a , Detabuizacja, fragmentaryzacja i cyborgizacja ludzkiego ciała w epoce postbiologicznej .....	149
De-Tabooization, Fragmentation and Cyborgization of the Human Body in the Post-Biological Epoch (Sum.) .....	179

#### ODPRYSKI PAMIĘCI

Kamila L e ś n i a k , Cienie, spojrzenia, refleksy: <i>Co robi łączniczka</i> Darka Foksa i Zbigniewa Libery .....	183
Shadows, Gazes, Reflexes: <i>What the Messenger Girl is Doing</i> by Darek Foks and Zbigniew Libera (Sum.) .....	202
Marta R y c z k o w s k a , Odpryski pamięci .....	203
Slivers of Memory (Sum.) .....	225

#### O TYM, CO NIEPRZYSTAWALNE

Jolanta C z e r z n i e w s k a , Relikt. Rekwizyt. Doświadczenie obcości. Groteskowość świata przedstawionego na rycinach Konstantego Brandla i Karola Mondrala z okresu ich paryskiej przyjaźni .....	229
Reliques du passé. Accessoire sentiment d'étrangéité. Le grotesque du Monde représenté sur les gravures de Konstanty Brandel et Karol Mondral de la période de leur amitié parisienne (Rés.) .....	267
Anna M a r k o w s k a , Pary nie-do-pary oraz inne fragmentaryczne kolektywy. O twórczości Roni Horn .....	271
Pairs Out of Keeping and other Fragmented Collectives. The Work of Roni Horn (Sum.) .....	302
Spis ilustracji .....	303
Indeks osób .....	309