

# SPIS TREŚCI

OD AUTORKI	7
I. KRÓTKA SAGA RODU KELLES-KRAUZE	11
II. BIOGRAFIA ARTYSTYCZNA I ZAWODOWA	19
1. Edukacja (do 1910)	19
2. Podróże artystyczne (1910-1914)	25
3. Przymusowy pobyt w Wiedniu (1914-1915)	30
4. Praca w Nisku (1915-1919)	32
5. Przystanek - Kraków (1919-1920)	39
6. Okres lubelski (1921-1945)	40
6. 1. „Na urzędzie”	40
6. 2. Na urlopie	49
6. 3. Udział w życiu kulturalnym Lublina	54
6. 4. Odsłonięcie pomnika ku czci poległych legionistów i poświęcenie szkoły w Jastkowie	61
6. 5. Osobistych słów kilka o Janinie Kelles-Krauze	64
6. 6. Czas wojny	70
III. ARCHITEKTURA	75
1. Projekty lwowskie (1911-1912) - od historyzmu ku modernizmowi	76
2. Lublin. Środowisko architektoniczne miasta w odrodzonym państwie polskim	79
3. W kręgu form narodowych. Neoromantyczne idee „polskiego dworu” (1921-1926)	83
4. Okres przejściowy - uproszczenie formy i detalu (1926-1929)	100
5. Prostota modernizmu (1929-1939)	109
6. Kościoły	119
7. Wnioski	124

IV. MALARSKA PASJA ARCHITEKTA	127
1. Młodzieńcze pejzaże	127
2. „Monachijskie sosy”?	128
3. Twórczość nad Sekwaną	130
4. Obrazy pierwszej wojny	132
5. Obrazy natury	133
6. Portrety	136
7. Martwe natury	137
8. Rysunki, szkice i inne drobne formy	138
9. Udział w wystawach i ich krytyka	140
10. Wnioski	148
ZAKOŃCZENIE	201
ANEKSY	203
ANEKS NR 1	203
ANEKS NR 2	205
ANEKS NR 3	207
WYKAZ SKRÓTÓW	209
ARCHIWALIA I BIBLIOGRAFIA	211
WYKAZ OBIEKTÓW ARCHITEKTONICZNYCH I INNYCH	229
WYKAZ PRAC MALARSKICH I RYSUNKOWYCH	233
UDZIAŁ W WYSTAWACH	255
SPIS ILUSTRACJI	263
SUMMARY	273
INDEKS NAZWISK	275