

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
I. Historia kurtyny teatralnej	17
II. Kurtyny Siemiradzkiego - historia powstania i recepcji	37
III. „Pole dla fantazji” - o stylu	61
IV. „Garść allegoryi” - o ikonografii	77
V. Malowana kurtyna w dekoracji teatru w 2. połowie XIX wieku	113
Zakończenie	139
Bibliografia	141
Summary	149
Spis i źródła ilustracji	151