

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
-------------	---

ROZDZIAŁ I

Miejsce katechizmów w badaniach księgoznawczych i literaturze religijnej oraz ich produkcja wydawnicza

1. Katechizm w świetle badań księgoznawczych	29
2. Katechizmy w literaturze religijnej	48
3. Katechizm jako dzieło literackie	56
4. Geografia produkcji wydawniczej katechizmów	67
5. Struktura własności drukarni i ich produkcja wydawnicza	74
6. Produkcja katechizmów, a nauczanie katechizmowe	79

ROZDZIAŁ II

Kraków głównym ośrodkiem wydawniczym katechizmów w XVI-XVIII wieku

1. Pierwsze katolickie katechizmy w Krakowie z czasów reformacji . . .	87
2. Katechizmy Piotrowczyków i Cezarych oraz innych wydawców z XVII wieku	103
3. Katechizmy z XVIII wieku wydane przez drukarnie akademickie i mieszcz- czańskie	119

ROZDZIAŁ III

Wilno wielkim ośrodkiem wydawniczym katechizmów w XVI-XVIII wieku

1. Katechizmy wileńskie a sprawa misji wśród innowierców na Litwie i w Inflantach	137
2. Rola Drukarni Akademickiej w produkcji katechizmów w XVII wieku	150
3. Katechizmy wydawane w XVIII wieku przez Drukarnię Akademii Wi- leńskiej	156
4. Wileńskie katechizmy wydane przez bazylianów, pijarów i francisz- kanów	172

ROZDZIAŁ IV

Wiodąca rola Warszawy w produkcji wydawniczej katechizmów w XVIII wieku

1. Miejsce drukami pijarów i mieszczan w działalności wydawniczej katechizmów w XVII wieku.....	185
2. Katechizmy XVIII-wieczne wydrukowane przez drukarnię pijarów ..	189
3. Katechizmy biblijne w produkcji warszawskich pijarów	198
4. Katechizmy XVIII-wieczne pochodzące z drukami jezuitów.....	203
5. Katechizmy wydane w drugiej połowie XVIII wieku przez drukarnie: misjonarzy, redemptorystów, nadworną i mieszczańskie	208
Zakończenie.....	225
Wykaz skrótów	233
Bibliografia	235
Summary.....	267
Aneksy	269
Indeks osobowy	295
Indeks miejscowości.....	305