

## Spis treści

Wstęp .....	*
Rozdział I	
Eustachy Potocki - zarys biografii .....	17
Rozdział II	
Radzyń Podlaski.....	41
1. Pałac w Radzynie Podlaskim - dzieje budowy .....	41
2. Galeria portretowa .....	63
3. Analiza formalna i wartości artystyczne pałacu w Radzynie Podlaskim ..	75
4. Treści ideowe dekoracji pałacu w Radzynie Podlaskim .....	81
5. Kościół p.w. Świętej Trójcy w Radzynie Podlaskim .....	111
Rozdział III	
Serniki.....	117
1. Kościół p.w. św. Marii Magdaleny w Sernikach .....	117
2. Treści ideowe kościoła .....	133
3. Pałacyk (dworek) Potockich w Sernikach .....	136
Rozdział IV	
Inne przedsięwzięcia artystyczne .....	139
1. Pałac Potockich w Lublinie .....	139
2. Pałac Potockich w Warszawie przy rogu ulic Długiej i Miodowej (nr hipoteczny 489) .....	146
3. Pałac Potockich w Warszawie przy ulicy Wierzbowej (nr hipoteczny 613) ..	147
4. Jurydyki warszawskie. Mariensztat i Tłumackie .....	150
5. Zamek w Kurowie .....	152

6. Kościół p.w. Narodzenia Najświętszej Marii Panny w Kurowie	155
7. Kościół p.w. Wniebowzięcia Najświętszej Panny Marii w Biłgoraju	157
8. Ziemie wschodnie Rzeczypospolitej	159

## Rozdział V

Stosunki z artystami i próba charakterystyki postawy artystycznej Eustachego Potockiego	161
Epilog	
Pogrzeb Eustachego i Marianny Potockich	175
Zakończenie..... 183	
Wykaz stosowanych w tekście skrótów .....	187
Bibliografia.....	189
Summary .....	213
Indeks nazwisk.....	217
Spis ilustracji.....	229
Ilustracje .....	233