

# Spis treści

Dlaczego Mądzik? .....	5
Rozdział I. Piętnaście obrazów Sceny Plastycznej KUL .....	9
Rozdział II. Słowo-tytuł .....	35
Rozdział III. Aktor-człowiek-fantom .....	57
Rozdział IV. Przestrzeń multipikturalna.....	73
Rozdział V. Świat metafor, symboli i odniesień Sceny Plastycznej KUL.....	95
Rozdział VI. <i>Całun - Odchodzi - Bruzda</i> .....	127
Aneksy	
Aneks I. Scenopisy spektakli Leszka Mądzika .....	147
<i>Zielnik</i> .....	147
<i>Wilgoć</i> .....	149
<i>Pętanie</i> .....	151
<i>Wrota</i> .....	153
<i>Tchnienie</i> .....	155
<i>Szczelina</i> .....	157
<i>Kir</i> .....	159
Aneks II. Wykaz spektakli Sceny Plastycznej KUL .....	163
Aneks III. Scenografie Leszka Mądzika poza Sceną Plastyczną KUL .....	169
Aneks IV. Scenografie Leszka Mądzika z lat 1967-1970 . . .	173
Nota edytorska .....	175
Bibliografia .....	177
Summary.....	183
Fotografie .....	185