

Spis treści

Wstęp	7
I. Pomiędzy naturą i sztuką: Sir Joshuy Reynoldsa teoria <i>mimesis</i> ..	29
II. Sztuka w perspektywie widza: projekt estetyczny Sir Joshuy Reynoldsa	69
III. Historia i norma: poglądy historyczne Sir Joshuy Reynoldsa	113
IV. Konkluzja: Sir Joshuy Reynoldsa idea odrodzenia sztuki w Anglii.	159
Bibliografia	195
Spis ilustracji	205
Summary	207
Indeks osobowy	211