

## SPIS TREŚCI

Wprowadzenie: Wiara artysty, czyli o Matejce inaczej.....	5
Rozdział I	
Zatopiony w modlitwie „Król Duch” polskiego malarstwa.....	11
1. Młodzieńcze poszukiwania.....	12
2. Zaufać Opatrzności .....	18
3. Dojrzałość wiary .....	27
Rozdział II	
Między Tomaszem a Kempis a Zakonem Zmartwychwstania Pań- skiego .....	39
1. Dwa oblicza polskiego katolicyzmu .....	39
2. Galicyjska pobożność. Zmartwychwstańcy i Matejko.....	43
3. Wspólna droga w wierze.....	50
Rozdział III	
Wiarą malowane . . . ..	59
1. Obrazy historiozoficzne z wątkiem religijnym .....	62
2. Dzieła o treściach ewangelicznych.....	75
3. Wizerunki świętych patronów Kościoła powszechnego .....	91
4. Obrazy historyczno-kościelne ukazujące dzieje społeczności chrześcijańskiej .....	97
5. <i>Dzieje cywilizacji ludzkości</i> - szkice rysunkowe do Auli Politech- niki Lwowskiej .....	107
6. Cykl szkiców <i>Dzieje cywilizacji w Polsce</i> .....	115
7. Rysunkowe szkice do ikonostasu w kościele unickim Św. Nor- berta w Krakowie .....	121
8. Malarstwo monumentalne i projekty witraży .....	131
Zakończenie: Służyć Bogu i Ojczyźnie w „Mateczniku Polski” . . . .	149
Bibliografia.....	159
Aneks I - Postacie świętych i błogosławionych pojawiające się w obrazach Jana Matejki .....	163
Aneks II - Spis obrazów Jana Matejki omówionych w książce, w ko- lejności ich pojawiania się w tekście .....	169
Resume .....	175
Spis ilustracji.....	177
Indeks osób .....	179
Ilustracje .....	183