

Spis treści

Dotknąć obrazu.....	5
Sztuka - „posiew kontemplacji“?	9
„Kość z kości“	20
„Bio-objekty“ Jadwigi Maziarskiej	27
„Un peu demodé“. O Adamie Hoffmannie	35
Trudna wiara w grzeszne, udęczone, „przeanielone“	48
Wróblewski odzyskiwany, czyli próba myśli o tym, co obraz „wiedzieć“ może	63
Ucieczka w (melancholijną) prywatność?	86
Przeżycie religijne a logika formy: Antoni Rząsa - Eugeniusz Mucha	98
Powolne czytanie malowideł	115
Zagadka widzialności.....	133
Maria Magdalena z pędzlem i ołówkiem	143
Empatia	155
Uczulenie	164
Elegie Tatarczyka	170
„Wierność przegranej“?	175
Przypisy	183
Nota edytorska	198
Résumé	200
Spis ilustracji	201
Indeks nazwisk.....	205