

Spis treści

Kilka słów na początek... (<i>Małgorzata Kitowska-Łysiak</i>)	5
Małgorzata Kitowska-Łysiak, <i>Pomiędzy „realnością” świata i „realizmem” dzieła sztuki. Grupa „Wprost” — konteksty</i>	10
Andrzej Kostolowski, <i>W walce o treść</i>	37
Tadeusz Nyczek, <i>Paradoksy grupy „Wprost”</i>	46
Tomasz Gryglewicz, <i>Rzeczywistość i nierealność w twórczości grupy „Wprost”</i>	77
Krystyna Czerni, <i>Pułapka — grupy „Wprost” portret własny</i>	88
Jacek Sempoliński, <i>O Macieju Bieniaszu</i>	101
„Katowice są moim miastem”. Z Maciejem Bieniaszem rozmawia Małgorzata Kitowska-Łysiak	104
Andrzej Osęka, <i>Rysunki z Katowic</i>	124
Henryk Waniek, <i>Artysta wprost — Maciej Bieniasz</i>	127
Jacek Sempoliński, <i>O Zbylucie Grzywaczu</i>	133
[„Malarstwo posiada swój język”] Ze Zbylutem Grzywaczem rozmawia Adam Czyżewski	137
Elżbieta Morawiec, <i>AntyArkadia Zbyluta Grzywacza</i>	165
Stanisław Tabisz, <i>Nowe obrazy Zbyluta Grzywacza</i>	169
Tadeusz Borta, <i>Niepokorny ogrodnik sztuki</i>	173
Julian Kornhauser, <i>Ecce Homo Sobocki</i>	181
„Ja, Sobocki”. Z Leszkiem Sobockim rozmawiają Małgorzata Kitowska-Łysiak i Krzysztof Nosal	185
Andrzej Sawicki, <i>Nieustrzeżony</i>	204
Adam Zagajewski, <i>Sztuka warta ryzyka</i>	207
Jacek Sempoliński, <i>O Jacku Waltosiu</i>	213
„Bez więzi przyjacielskiej nie byłoby zaufania, które do siebie mieliśmy, przy różnicy zainteresowań”. Z Jackiem Waltosiem rozmawiają Grzegorz Bednarski, Małgorzata Kitowska-Łysiak i Krzysztof Nosal	216

Maciej Szymbist, „Azali jestem”	243
Tadeusz Nyczek, Posłaniec	248

Aneks I

Grzegorz Bednarski, Ślady po cieniu	257
Wrośnięcie. Z Barbarą Skąpską rozmawia Grzegorz Bednarski	260

Aneks II

Piotr Skrzyneccki, Chcemy wyrażać wprost	273
Jerzy Stajuda, Wprost.....	275
Andrzej Osęka, Próba dialogu	277
Andrzej Osęka, „Wprost”, czyli bunt przeciw formie.....	279
Tadeusz Chrzanowski, Z krakowskich wystaw:	
Tymon Niesiolowski, Stanisław Wiśniewski i grupa „Wprost”	282
Andrzej Sawicki, Wprost	283
Zofia Gołubiewowa, O grupie „Wprost” — inaczej	286
Andrzej Osęka, „Wprost” o wielkich problemach epoki	289
Mirosław Ratajczak, [16. wystawa grupy „Wprost”]	291
Jacek Woźniakowski, Grupa „Wprost”	294
Andrzej Osęka, Wprost, czyli bez umowy	298
Elżbieta Morawiec, Niezauważona rocznica.....	302
Ilustracje.....	313

Aneks III

Noty biograficzne (<i>oprac. Małgorzata Kitowska-Łysiak</i>)	343
Kalendarium wystaw „Wprost” (<i>oprac. Małgorzata Kitowska-Łysiak</i>)	349
Nota edytorska	361
Spis ilustracji	365
Srrmmmary	371
Indeks nazwisk	377