

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
Piotr K r a s n y , <i>Forma Pastoris</i> . Działalność Św. Karola Boromeusza jako wzorzec patronatu biskupiego nad sztuką sakralną	7
<i>Forma Pastoris</i> . St. Charles Borromeo's Activity as a Pattern of Episcopal Patronage on Sacral Art (Sum.)	28
Andrzej Józef B a r a n o w s k i , Papieże, nepoci w purpurze i ich mauzolea w potrydenckim Rzymie	37
Popes, Nepotists in the Scarlet Dress and their Mausoleums in the Post-Tridentine Rome (Sum.)	51
Ks. Piotr D r e w n i a k , Mauzoleum rodowe fundacji Ligęzów w Bolesławiu nad Wisłą dziełem Andrzeja Jastrząbka i Benedykta Bonanome.....	59
The Family Mausoleums of the Ligęza Foundation in Bolesław on the Vistula the Work of Andrzej Jastrząbek and Benedykt Bonanome (Sum.)	72
Rafał N a w r o c k i , Kto był twórcą kaplicy Ligęzów w Bolesławiu?	81
Who was the Founder of the Ligęza Family's Chapel in Bolesław? (Sum.)	84
Marcin N y g a , Przejawy kultu Św. Józefa w mecenacie artystycznym opata Bernarda Rosy. Okoliczności powstania kaplicy w Przedwojowie	85
The Manifestations of the Devotion to St. Joseph in the Artistic Mercenary of Abbot Bernard Rosa the Circumstances of the Erection of the Chapel in Przedwojów (Sum.)	93
Sławomir G ó r z y ń s k i , Między orłem niemieckim a śląskim. Tajemnica inskrypcji grobowej księcia Władysława I cieszyńskiego w katedrze pizańskiej	101
Between the German Eagle and the Silesian Eagle the Mystery of Prince Władysław II's Tomb Inscription in Piza's Cathedral (Sum.)	114
Rafał N a w r o c k i , Renesansowe fundacje Branickich: w kręgu działalności warsztatów pińczowskich	125
The Branickis' Renaissance Buildings on the Activity of the Pińczów Workshops (Sum.)	134

Roman K o t SDB, Epitafium biskupa Tomasza irawskiego w archikatedrze lwowskiej	143
Bishop Tomasz Pirawski's Epitaph in the Cathedral of Lvov (Sum.)	152
Michał W a r d z y ń s k i, Częstochówka pod Jasną Górą jako ośrodek rzeźbiarski w XVII wieku	157
Częstochówka Near Jasna Góra as a Sculpture Centre in the 17 ^h Century (Sum.)	180
Artur K o l b i a r z, Matthaus, Matthias Knote, jego mecenas i zleceniodawcy	185
Matthaus, Matthias Knote, his Mercenaries and Employers (Sum.)	198
Tomasz B u l e w i c z, Uwagi o tzw. <i>Cykle z dziejami św. Tomasza apostoła</i> z kolegiaty zamojskiej	207
Some Remarks on the So-Called Cycle with the History of St. Thomas Apostle from Zamość Collegiate (Sum.)	224
Danuta S z e w c z y k - P r o k u r a t , Złoty kielich fundacji Anny Alojzy z książąt Ostrogskich Chodkiewiczowej w skarbcu archikatedry lubelskiej	249
The Golden Chalice Founded by Anna Alojza of Princes Ostrogski Chodkiewiczowa in the Treasury of the Lublin Metropolitan Cathedral (Sum.)	257
Maria K a ł a m a j s k a - S a e e d , Ornaty z Dziewiątkowicz	265
The Chasubles from Dziewiątkowicze (Sum.)	273