

## SPIS TREŚCI

W s t ę p .....	5
Przemysław M r o z o w s k i , Erudycja artystyczna możnych a ich fundacje w Polsce u progu nowożytności - <i>casus</i> Jana Lubrańskiego i Krzysztofa Szydłowieckiego .....	7
The Magnates' Artistic Erudition and their Foundations in Poland at the Threshold of the Modern Age - the Cases of Jan Lubrański and Krzysztof Szydłowiecki (Sum.) .....	16
Zbigniew B a n i a , „Kazać porobić, byle były jak najmodniejsze”. Relacje między inwestorem a budowniczym w polskiej architekturze nowożytnej „Order them to be Built, and the Point is that they have to be most Fashio- nable”. The Relations Between the Investor and the Builder in Polish Mo- dern Architecture (Sum.) .....	21
Irena R o l s k a - B o r u c h , Zawieprzyce i Kijany w czasach wojewody Atanazego Miączyńskiego (1639-1723) - o gloryfikacji obrońcy wiary i Rzeczypospolitej .....	29
Zawieprzyce and Kijany in the Times of Woivode Atanazy Miączyński (1639-1723). On Glorification of the Defender of the Faith and the Polish Republic (Sum.) .....	43
Piotr Jacek J a m s k i , Pałace niedoszłego króla. Artystyczne przygotowania Kazimierza Jana Sapiehy do sejmku grodzieńskiego w roku 1693 .....	53
The Would-be King's Palaces (Sum.) .....	83
Roman Z w i e r z c h o w s k i , Działalność Elżbiety Sieniawskiej na Lu- belszczyźnie. Realizacje i fundacje .....	93
Elżbieta Sieniawska's Activities in the Lublin Region Works and Founda- tions (Sum.) .....	128
Jerzy T. P e t r u s , Wacław Hieronim Sierakowski, arcybiskup lwowski. Ma- teriały do monografii mecenas a kolekcjonera .....	143
Wacław Hieronim Sierakowski, the Lvov Archbishop. Materials for a Mono- graph of a Patron and a Collector (Sum.) .....	154
Piotr K r a s n y , „Pocieszne asygnacje” Jana Jakuba Zamoyskiego, czyli kilka uwag o roli kolatora w staropolskich „fabrykach” kościelnych . . . .	167
Jan Jakub Zamoyski's "comforting assignations" or a few Remarks on the Role of the Patron in the building of Churches in Poland in the Past (Sum.) .....	177

Krzysztof G o m b i n, Pilawa i Brochwicz. Motywy herbowe w dekoracjach rzeźbiarskich pałacu w Radzynie Podlaskim w świetle źródeł z XVIII wieku	179
Pilawa and Brochwicz. The Coat-of-Arms Motifs in Sculpture Decorations of the Pałace in Radzyń Podlaski (Sum.)	194
Krzysztof J. C z y ż e w s k i, Marek W a l c z a k, Portrety biskupów krakowskich w okresie nowożytnym. Zagadnienie funkcji	203
Portraits of the Cracow bishops in the Modern Period the Question of Function (Sum.)	230
Maciej C h o y n o w s k i, Rzymskie mozaiki w wystroju wnętrz Stanisława Augusta	249
Roman Mosaics in the Decoration of Stanisław August's Interiors (Sum.)	260
Michał R u t, Puławskie zbiory Izabeli Czartoryskiej w Klemensowie	271
Izabela Czartoryska's Puławy Collection in Klemensów (Sum.)	281

