

# Inhaltsverzeichnis

<b>Abkürzungsverzeichnis</b> .....	<b>7</b>
<b>Einleitung</b> .....	<b>9</b>
<b>DER ERSTE TEIL</b>	
<b>1. Die frühchristlichen Schriftsteller im Dialog mit der klassischen Kultur</b> .....	<b>13</b>
1.1. Die griechischen Apologeten.....	14
1.2. Die Anfänge der lateinischen christlichen Literatur.....	19
1.3. Nach dem mailändischen Reskript.....	22
1.4. Augustinus von Thagaste.....	29
1.4.1. Die klassische Ausbildung des heiligen Augustinus.....	29
1.4.2. Klassische Autoren im augustianischen Gedanken.....	33
1.4.3. Die klassischen Künste in der christlichen Lehre.....	41
<b>DER ZWEITE TEIL</b>	
<b>2. Im Mittelalter</b> .....	<b>47</b>
2.1. Das Mittelalterbild.....	47
2.2. Die Kirche als Schöpfer der mittelalterlichen Kultur.....	51
2.3. Die Kirche und der Staat im Mittelalter.....	52
2.4. Die geistliche Kultur des Mittelalters.....	56
2.4.1. Der mittelalterliche Mystizismus.....	59
2.4.2. Gottesfreunde.....	62
2.4.3. Frauenmystik.....	63
2.4.4. Christen im Dienst der Menschen.....	67
2.4.5. Mönche im Dienst der Menschen.....	68
2.4.5.1. Hl. Franziskus und die Franziskaner.....	73
2.4.5.2. Hl. Dominik und die Dominikaner.....	76
<b>Schlusswort</b> .....	<b>85</b>

---

<b>Literaturverzeichnis</b> .....	<b>87</b>
Quellensammlungen .....	<b>87</b>
Einzelne Quellenschriften.....	<b>87</b>
Übersetzungen .....	<b>88</b>
Primärliteratur .....	<b>89</b>
Sekundärliteratur .....	<b>96</b>
<b>Streszczenie [Zusammenfassung auf Polnisch]:</b> Z dziejów międzykulturowego dialogu Kościoła katolickiego w starożytności i w średniowieczu .....	<b>99</b>
<b>Summary [Zusammenfassung auf Englisch]:</b> From the History of the Intercultural Dialogue of the Catholic Church in Antiquity and the Middle Ages.....	<b>105</b>
<b>Personenverzeichnis</b> .....	<b>111</b>