

## SPIS TREŚCI

Słowo wstępne ( <i>Juliusz A. Chrościcki</i> ) . . . . .	5
Wprowadzenie ( <i>Irena Rolska</i> ) . . . . .	7
Ryszard SZCZYGIEL, Dzieje Chełma w XIII wieku . . . . .	11
Tomasz DZIEŃKOWSKI, Sacrum i profanum w architekturze. Założenie rezydencjalno-sakralne z XIII wieku w Chełmie . . . . .	25
Urszula M. MAZURCZAK, Nakrycia głowy Maryi. Antropologia ubioru i jego religijny sens. Refleksje na bazie wybranych ikon maryjnych – ikona Matki Boskiej Chełmskiej. Część 2 . . . . .	41
Irena ROLSKA, Uroczystości koronacyjne ikony Matki Boskiej Chełmskiej 8 września 1765 . . . . .	67
Andrij SAWENEC, Obecność Chełmskiej Ikony Matki Bożej w literaturze ukraińskiej po II wojnie światowej . . . . .	91
Kamil ZEIDLER, Ikona Matki Boskiej Chełmskiej jako przedmiot dyskursu restytucyjnego . . . . .	103
Dyskusja . . . . .	109