

Spis treści

DOROTA KUDELSKA

- Aktualność badań źródłowych* 9
Contemporary relevance of source-focused research 17

MICHAŁ STRACHOWSKI

- Secesjonista. Stanisław Wyspiański jako projektant
wnętrz i mebli* 25
*Secessionist: Stanisław Wyspiański as a furniture
and interior designer* 37

MALGORZATA DĄBROWSKA

- Postępy w badaniach nad atelier Bourdelle'a
w Académie de la Grande chaumière – studenci
spoza Francji* 57
*Progress in research on Bourdelle's workshop in Académie
de la Grande Chaumière—students from outside France* .. 75

ANNA STRASZEWSKA

- Tożsamość studentów pochodzących z ziem dawnej
Rzeczypospolitej w wiedeńskiej Akademii Sztuk Pięknych* .. 95
*The identity of students from the Polish-Lithuanian
Commonwealth studying at the Academy of Fine Arts
in Vienna* 115

PAULA KILIAN

- Talent doceniony – Kazimierz Pochwalski w Wiedniu:
Künstlerhaus i Akademia Sztuk Pięknych w Wiedniu ...* 141
- A recognized talent–Kazimierz Pochwalski at the Künstlerhaus
and the Academy of Fine Arts in Vienna* 157

DOROTA KUDELSKA

- Wiedeńska Kunstgewerbeschule i uczniowie z ziem dawnej
Rzeczypospolitej w latach 1868-1914.
Zarys problematyki* 175
- The Viennese Kunstgewerbeschule and the students
from the Polish-Lithuanian Commonwealth in
the years 1868-1914. An overview* 211

DOROTA KUDELSKA

- Polscy artyści w Wiener Secession 1898-1919.
Konteksty – Wystawy – Generacje* 257
- Polish Artists and the Vienna Secession 1898-1919
(Contexts–Exhibitions–Generations)* 285

ORSOLYA HESSKY

- O sztuce Elzy Kövesházi Kalmár i niezbadanej przyjaźni ...* 319
- Über die Kunst von Elza Kövesházi Kalmár und eine
unerforschte Freundschaft* 327

VIYALETA KHVIATSKOVICH

- Czescy artyści na wystawach Wiedeńskiej Secesji 1898-1914:
strategie i interakcje* 341
- Czech Artists at the Vienne Secession Exhibitions 1898-1914:
strategies and cooperation* 353

ANNA WIERZBICKA

- Pierwsze kroki. Mieczysław Goldberg, Adolf Basler i polska
kolonia artystyczna we Francji (1900-1914)* 367
- First steps. The role of Mieczysław Goldberg, Adolf Basler
and the Polish art colony in France (1900-1914)* 395

ALEŠ FILIP

- Jaroslav Věšín – czeski malarz scen z życia wiejskiego
w Monachium i w Sofii* 437
- Czech Painter Jaroslav Věšín as Protagonist
of the Rural Genre in Munich and Sofia* 447

ELIZA PTASZYŃSKA

- Malarze polscy w Monachium na progu
nowoczesności (1892-1914)* 463
- Polish painters in Munich on the threshold
of modernity (1892-1914)* 471

AGNIESZKA ŚWIĘTOSŁAWSKA

- Wiedeńczyk we Lwowie. Działalność artystyczna
Antoniego Langego (ok. 1774-1842)* 485
- Viennese in Lviv. Artistic activity of Antoni Lange
(ca. 1774-1842)* 499

MARIA NITKA

- Dirce chrześcijańska H. Siemiradzkiego
w Europie Zachodniej i Środkowej –
organizacja i recepcja wystaw (1897-1900)* 521
- Organization and reception of exhibitions
of H. Siemiradzki's Christian Dirce in Western
and Central Europe (1897-1900)* 539

- Indeks nazwisk 561