

Eurypides (ok 485-406 przed Chr. ) to jeden z trzech wielkich tragików starożytnych Aten . Za życia nie cieszył się taką popularnością , jak dwaj pozostali: Ajschylos i Sofokles . Jego sztuki uzyskały za to niezwykle powodzenie po śmierci poety, gdy w wieku IV przed Chr . wprowadzono zwyczaj wznawiania utworów starych dramaturgów . Z czasem stał się mistrzem i wzorem dla późniejszych twórców , zdobywając miano Złotego Eurypidesa . Arystoteles w swojej Poetyce dostrzega słabe i dobre strony jego twórczości, nazywa go też „najbardziej tragicznym z poetów " z tej racji, że najlepiej potrafił wzbudzać uczucia litości i trwogi . Tragedie Eurypidesa wywarły wielki wpływ na kolejne pokolenia twórców starożytnej Grecji i Rzymu , a poprzez nich także na nowożytną twórczość, nie tylko literacką , w Europie i na świecie, do tego stopnia , że z czasem jego tragedie znów wysunęły się na pierwsze miejsce przed dramaty Sofoklesa a i Ajschylosa tak na scenach teatrów, jak i w salach kinowych . Decyduje o tym uniwersalna tematyka jego tragedii oraz zawarta w nich bogata prawda o życiu.