

---

# Spis treści

---

Wstęp .....	5
-------------	---

## ROZDZIAŁ I

Nagrobek rycerski jako zjawisko historyczne i artystyczne .....	13
1.1. Pod znakiem mody maksymiliańskiej .....	13
1.2. Stare i nowe motywy w przedstawieniach rycerzy w płycie nagrobnej ostatnich dekad złotego wieku .....	36
1.3. <i>Rex armatus</i> . Strój koronacyjny w renesansowych pomnikach nagrobnych na Wawelu .....	63
1.4. Renesansowe uzbrojenie ochronne .....	66
1.5. Broń sieczna .....	73
1.6. Chorągiew .....	79
1.7. Przyłbica .....	80
1.8. Inne atrybuty rycerskie .....	83
1.9. Programy heraldyczne .....	87
1.10. Inskrypcje nagrobne .....	94
1.11. Wnioski .....	102

## ROZDZIAŁ II

Rycerskie obyczaje pogrzebowe w Polsce a rzeźba nagrobna .....	105
2.1. <i>Pompa funebris</i> .....	105
2.2. <i>Exemplum</i> .....	121
2.3. Wnioski .....	135

## ROZDZIAŁ III

Kultura rycerska w renesansowej Polsce a plastyka sepulkralna .....	137
3.1. Tradycje rycerskie a renesansowa sztuka wojenna .....	137
3.2. Etos rycerski a społeczność szlachecka w szesnastowiecznej Polsce .....	142
3.3. Miejsce cnoty w rycerskim systemie wartości .....	146
3.4. Rycerska sława .....	153
3.5. <i>Miles Christianus</i> i obrońca chrześcijaństwa .....	156
Zakończenie .....	169
Wykaz skrótów .....	173
Bibliografia .....	175
Summary .....	197
Aneksy .....	199
Ilustracje .....	209
Spis ilustracji .....	301
Indeks osobowy .....	307
Indeks nazw geograficznych i administracyjnych .....	321