

Spis treści

Zamiast wstępu	5
Rozdział I. Thonetowska idea i technika gięcia drewna	11
Rozdział II. Fabryki mebli giętych w Polsce	27
Rozdział III. Historia firmy „Polski Przemysł Drzewny - Czerski i Jakimowicz”	39
1. Stanisław Czerski	39
2. Szczepan vel Stefan Jakimowicz	42
3. Jacek Jakimowicz	43
4. Początki i rozwój firmy „Polski Przemysł Drzewny - Czerski i Jakimowicz”	46
4.1. Bondyryz	46
4.2. Lwów	61
Rozdział IV. Typy wyrobów i wzornictwo	69
1. Bondyryz	71
1.1. Krzesła	71
1.2. Fotele	73
1.3. Stoły	74
1.4. Kanapy	75
1.5. Garnitury salonowe	75
1.6. Etażerki	76
1.7. Taborety	77
1.8. Wieszaki	77
1.9. Kwietniki	77
1.10. Umywalki	78
1.11. Meble składane	78
1.12. Meble dziecięce	79
1.13. Sanki	80
2. Lwów	80
2.1. Krzesła	80
2.2. Fotele	82
2.3. Fotele teatralne	82
2.4. Stoły	83
2.5. Biurka	83
2.6. Szafki	83
2.7. Kwietniki	84
2.8. Leżaki	84

Rozdział V. Inspiracje	85
1. Konstrukcje	86
1.1. Bondyryz	86
1.2. Lwów	88
2. Motywy zdobnicze	90
2.1. Motywy neoregencyjne	90
2.2. Motywy secesyjne	91
2.3. Motywy w stylu <i>art deco</i>	93
2.4. Motywy z góralelem na tle gór	95
 Rozdział VI. Patenty i świadectwa ochronne	 97
 Rozdział VII. Korespondencja handlowa firmy	 101
1. Korespondencja handlowa z firmami zagranicznymi ..	103
2. Korespondencja handlowa z firmami polskimi	112
Zakończenie	115
 Katalog spisu mebli	 121
Bibliografia	129
Summary	135
Zusammenfassung	139
Aneksy	143
I. Wymiary i modele mebli produkowanych przez spółkę Polski Przemysł Drzewny-Czerski i Jakimowicz	143
II. Tabele z ewidencją robotników zatrudnionych w fabry- ce w Bondyryzu	153
III. Państwa, miasta i firmy, z którymi spółka Czerski i Ja- kimowicz prowadziła korespondencję handlową	156
IV. Korespondencja Stanisława Czerskiego z Hipolitem Koziołem	166
V. List byłego pracownika fabryki w Bondyryzu do Ireny Bernatowicz, córki Stanisława Czerskiego, napisany z Totonto	169
 Spis ilustracji	 173
Ilustracje	177